

Ponudba kulturne ustanove za sodelovanje v projektih kulturne vzgoje v okviru Javnega razpisa za izvajanje projektov s področij kulturna vzgoja in bralna pismenost za obdobje od 2008 do 2011, ki ga razpisuje Ministrstvo za šolstvo in šport

PODATKI O KULTURNI USTANOVI

Kulturna ustanova (naziv):	Forum Ljubljana Zavod za umetniško in kulturno produkcijo
Naslov kulturne ustanove:	Metelkova 6, SI -1000 Ljubljana Sedež: Kersnikova 4, 1000 Ljubljana
Kontaktna oseba – ime in priimek:	Katerina Mirovič
Kontaktna oseba – e-naslov:	core@mail.ljudmila.org
Kontaktna oseba – telefon:	01 2319662, 031 401556
Spletna stran kulturne ustanove:	www.ljudmila.org/forum www.ljudmila.org/stripcore www.stripburger.org
Kratek opis referenc kulturne ustanove - glede na merila MŠŠ:	<p>Forum Ljubljana je zavod, ki se z umetnostjo ukvarja celovito. Naša dejavnost pokriva večino področij slobodne umetnosti; poleg umetniške produkcije, se ukvarjamo tudi z založniško dejavnostjo na področju vizualnih umetnosti, predvsem stripa, organiziramo in izvajamo izobraževalne programe in natečaje.</p> <p>Forum Ljubljana je programski naslednik ŠKD Forum, ki je kot ena prvih društev v bivši Jugoslaviji ustanovljen v šestdesetih. Program Foruma Ljubljana je prepoznavem med občinstvom in strokovno javnostjo in ga zaradi njegove kvalitete in družbenega pomena sofinancirata Ministrstvo za kulturo in MOL.</p> <p>Projekti (revija Stripburger, fotograf Damjan Kocjančič, lutkovni predstavi To je Ernest in Take ljudske, interaktivna predstava Palčica, film Predmestje ...) realizirani v produkciji Foruma Ljubljana so prejeli večje število mednarodnih nagrad in prizanj. V okviru Foruma Ljubljana ustvarjajo umetniki iz različnih področij, nekateri od teh tudi s pedagoško izobrazbo ali dolgoletnimi izkušnjami dela kot mentorji različnih delavnic.</p>

PONUDBA:

Kratek opis ponudbe kulturne ustanove naj vključuje:

- navedbo programov oz. projektov, ki jih ponuja
- navedbo področij umetnosti/kulture, ki jih ustanova pokriva
- ciljno skupino/ciljne skupine (vrtec, osnovna šola, srednja šola) za katere pripravlja projekte
- trajanje projekta ...

Forum Ljubljana je zavod, katerega dejavnost pokriva večino področij slobodne umetnosti. Poleg umetniške produkcije, se ukvarjamo z založniško dejavnostjo na področju vizualnih umetnosti, predvsem stripa, organiziramo in izvajamo tudi izobraževalne programe in natečaje.

VIZUALNE UMETNOSTI

- **Mladinski stripovski natečaj Živel strip!** (www.ljudmila.org/stripcore/zivel_strip)

Letni natečaj, ki ga organiziramo v sodelovanju z italijanskim združenjem Viva Comix je namenjen osnovnošolcem in srednješolcem. Vsi udeleženci prejemejo knjižne nagrade, rezultate pa tudi razstavimo. Letos je pri natečaju sodelovalo preko 500 slovenskih učencev in dijakov ter skoraj 200 italijanskih.

- **Stripburgerjeve stripdelavnice**

Dvodnevne stripdelavnice, ki jih vodijo slovenski strip avtorji in pedagogi so namenjene starejšim od 10 let. Poleg predavanja o razvoju stripovskega medija, predstavitve delovnega procesa in možnosti uporabe sodobnih grafičnih medijev, udeleženci skupinsko ustvarjajo stripovsko zgodbo (jam session), v naslednji fazi pa sami realizirajo mini strip knjižico. To je začetna stopnja, ki je primerna za vse starosti od 10. let dalje. Delavnice trajajo 2 dni, po 8 ur dnevno (z odmorom), možno pa je izvesti tudi krajše, vendar ne tako kompleksne delavnice. Omejeno število: 15 udeležencev.

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

- **Lutkovne predstave**

V okviru Foruma Ljubljana deluje tudi **Lutkovno gledališče Nebo** (www.ljudmila.org/nebo), ki ustvarja predstave za otroke starejše od 3 let (vrtci in osnovne šole). Gre za sodobne predstave, ki pa nemalokrat temeljijo na ljudskem izročilu (Take ljudske, Zakaj teče pes za zajcem?) ali pa so priredbe sodobnih zgodb za otroke (To je Ernest, Ostržek). Predstave odlikuje inovativna likovna podoba in svež pristop. Predstava To je Ernest je prejela nagrado za likovno podobo, nagrado za izvirno idejo, Take ljudske pa je bila nomirana za najboljšo predstavo mednarodnega festivala Puppet palace (v okviru festival Fringe v Avstraliji).

- **Lutkovne delavnice**

Na izbrano pripoved otroci izdelajo lutke in uprizorijo svojo predstavo. Delavnica otroke spodbuja k lastnemu nadaljevanju ali dopolnjevanju zgodb. Primerna je za predšolske otroke ter otroke nižjih stopenj osnovne šole. Delavnice, ki običajno trajajo 2-3 šolske ure, se lahko izvaja po predstavi ali samostojno. Možno je tudi izvesti daljše delavnice. Delavnice vodita Andrej Štular in Petra Stare iz LG Nebo. Omejeno število: 20-30 udeležencev.

GLASBENE UMETNOSTI

- **Delavnica ljudskih zvočil**

Predstavimo nekaj preprostih ljudskih zvočil. Iz priročnih materialov otroci izdelajo svoja zvočila po ljudskem vzoru in se ob spremljavi svojih inštrumentov naučijo ljudske pesmi. Primerno za nižjo stopnjo osnovne šole. Delavnice vodita Katja Stare, glasbenica in glasbena pedagoginja, Petra Stare, glasbenica, vzgojiteljica in lutkovna animatorka ter Andrej Štular, večmedijski ustvarjalec. Delavnice običajno trajajo 2-3 šolske ure. Možno je tudi izvesti daljše delavnice. Omejeno število: 20-30 udeležencev.

- **Delavnica izvernih glasbil**

Namen delavnice je predstaviti številne možnosti, ki jih nudi izdelovanje preprostih zvočil in inštrumentov iz različnih materialov: plastike, gume, lesa, kovine, kože, ipd. Udeležencem bo predstavila osnovna izhodišča ustvarjanja izvernih inštrumentov in različne možnosti, ki jih lahko izberejo, ko se lotijo njihove izgradnje. Udeleženci bodo na delavnici dobijo osnovne reference, ki jim služijo za nadaljnjo samostojno delo: seznanili se bodo z materiali, primernimi za delo, s pripomočki, ki jih lahko uporabijo, z različnimi načini proizvodnje zvoka, z različnimi tipi glasbil, temeljnimi principi akustike ter ne nazadnje z osnovno literaturo, ki jim bo pomagala pri delu. Ogledali si bodo tudi nekatere nenavadne poskusi, ki se jih lotevajo različni graditelji inštrumentov po svetu.

V praktičnem delu delavnice bodo udeleženci lahko oblikovali različne vrste glasbil iz njih sestavili Orkester izvernih inštrumentov. Med inštrumenti bodo aerofoni (piščali, žvižgači, klarinet, didjeridoo, dude, ipd.), kordofoni (preprosti monokordi, balonski bas, predelane akustične kitare, ipd.), idiofoni (kalimba, ksilofon iz cvetličnih lončkov, zvonovi, daxofon, različna tolkala) in elektroakustična glasbila (električna harfa, sintetizatorji zvoka, predelani po principu *circuit bending*, hupafon, teremin, ipd.). Ob skupinskem muziciranju in improvizacij bodo udeleženci pripravili kratek program, ki ga bodo predstavili na javni produkciji ob zaključku delavnice.

To so intenzivne delavnice, ki trajajo 2 x po 4 ure. Možno je tudi izvesti daljše ali krajše delavnice. Primerne so za mladostnike od 12 leta starosti dalje. Vodi jih **Peter Kus**, skladatelj in glasbenik, ki v zadnjem času ustvarja avtorske predstave. Omejeno število: 20 udeležencev.

- Ropotarnica – učna delavnica za ritem

Ropotarnica je učna delavnica za ritem, poslušanje in materialno glasbo. Udeležencem razkrije izkušnje in zvočne svetove, ki jih mentor že več kot desetletje raziskuje s skupino The Stroj. Zasnovana je kot tolkalska delavnica posebne vrste, njeni glavni značilnosti pa sta spodbujanje 'naredi si sam' pristopa in reciklaže ter izrazito telesen pristop h glasbeni praksi.

Ropotarnica si prizadeva glasbeno znanje, ki se poučuje na glasbenih šolah, dopolniti z znanjem o glasbi, ki izhaja iz bogate tradicije zahodne glasbene avantgarde 20. stoletja na eni, ter afriškimi glasbenimi izročili na drugi strani. Delavnica išče nove inštrumente in nove zvoke za nove čase, spodbuja spontano izraznost ter odkrivanje lastne zvočne govorice s posebnim poudarkom na ustvarjalnem kolektivizmu.

Udeleženci Ropotarnice se na začetku s pomočjo demonstracije mentorja seznanijo z vsemi razstavljenimi inštrumenti, načinom njihovega delovanja ter s postopkom njihove izdelave. Nato iz materiala, ki je na voljo, in mentorjevo pomočjo izdelajo različne tipe vzmetnih zvočil ter tolkal, s katerimi nadaljujejo skupna zvočna raziskovanja. Le-ta bva zaključnem delu delavnice sklenijo v kolektivni kompoziciji.

Opisani raziskovalno-ustvarjalni pristop h glasbeni praksi želi udeležence v prvi vrsti naučiti prislunosti okolju v katerem živimo, izboljšati njihovo razumevanje osnovnih akustičnih principov ter jih spodbuditi, da si ustvarijo svoj zvok in ritem na sebi lasten način. Delavnice vodi glasbenik in publicist **Primož Oberžan**. Trajajo 2 x 4 ure oz. po dogovoru. Primerne so za mladostnike od 12 leta starosti dalje. Omejeno število: 20 udeležencev.