



# Prešernov sklad

## **Poročilo o delovanju upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2017 / 2018**

### **DOKUMENTI, KI UREJAJO PODROČJE:**

- Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 29/91),
- Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 54/17),
- Statut Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 43/93),
- Poslovnik o delu strokovnih komisij z dne 15. 12. 1995.

Državni zbor Republike Slovenije je na seji dne, 19. 9. 2017 sprejel nov Zakon o Prešernovi nagradi, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 54/17. Sprejeti zakon je začel veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, to je z dnem 4. 10. 2017. Na podlagi sprejetega zakona je število nagrad, ki se jih podeljuje ostalo nespremenjeno. Nagrado Prešernovega sklada po novem lahko prejmejo ustvarjalci za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo trajno obogatitev slovenske kulturne zakladnice (pred spremembo je bilo obdobje zadnjih dveh let). Zakon o Prešernovi nagradi je v prehodnih določbah določil, da se poziv za predlaganje kandidatov, ki je bil začel pred uveljavitvijo zakona konča v skladu z do sedaj veljavnimi predpisi, kar je bilo upoštevano pri delovanju strokovnih komisij in upravnega odbora Prešernovega sklada.

### **PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA**

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišja državna priznanja Republike Slovenije za umetniške dosežke.

Prešernova nagrada se lahko podeli ustvarjalki oziroma ustvarjalcu, ki je s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico. Ustvarjalec jo lahko prejme le enkrat.

Nagrada Prešernovega sklada se lahko podeli ustvarjalcu za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. V to obdobje se šteje obdobje treh let pred iztekom roka javnega poziva za predlaganje kandidatov za podelitev nagrad.

Nagrade se podelijo posameznikom, izjemoma se lahko podelijo skupini ustvarjalcev, kadar gre za tako celovito delo, da ni mogoče prepoznati oziroma ločiti posameznikovega umetniškega prispevka.

Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

## PREŠERNOV SKLAD, UPRAVNI ODBOR PREŠERNOVEGA SKLADA IN STROKOVNE KOMISIJE

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada podeljuje Prešernov sklad.

Prešernov sklad upravlja upravni odbor Prešernovega sklada (v nadaljnjem besedilu: UOPS), ki ima petnajst članov in jih imenuje Državni zbor Republike Slovenije za obdobje štirih let. Predsednika izvolijo člani upravnega odbora izmed sebe z glasovanjem z večino glasov vseh članov.

Upravni odbor je bil imenovan s sklepom Državnega zbora Republike Slovenije, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 50/16. Mandat mu je začel teči 27. 9. 2016.

Prešernov sklad je pri Ministrstvu za kulturo, ki zanj opravlja strokovno, administrativno, finančno in drugo tehnično delo. Sekretarka odbora je od 1. 9. 2013 Meta Comino.

### Člani UOPS:

Predsednik UOPS je Vinko Moderndorfer, podpredsednica pa Milena Zupančič.

Članice in člani: Edi Berk, dr. Andrej Blatnik, mag. Srečo Dragan, Breda Kolar Sluga, Mojca Kranjc, Simon Krečič, Ira Ratej, Tomaž Rode, Hugo Šekoranja, dr. Miran Štuhec, Uršula Teržan, mag. Matej Venier, Zdenko Vrdlovec.

Po podelitvi nagrad v Cankarjevem domu, 9. 2. 2018, sta članici UOPS Mojca Kranjc in Milena Zupančič podali odstopni izjavi, da prekinjata sodelovanje v odboru. Na podlagi sprejetih odstopov je Ministrstvo za kulturo začelo postopek, s katerim Državni zbor Republike Slovenije razreši odstopljeni članici in imenuje nove člane UOPS.

### Strokovne komisije UOPS za podelitev nagrad v letu 2018:

Strokovna komisija za književnost:

predsednik dr. Primož Vitez in člani Goran Dekleva, Petra Kolmančič dr. Andrej Koritnik, dr. Nada Marija Grošelj, dr. Urška Perenič, Matej Bogataj.

Strokovna komisija za scensko umetnost:

predsednik Vojko Vidmar in člani Jožica Avbelj, Daliborka Podboj, Marko Japelj, Varja Močnik, Zala Dobovšek, Petra Vidali.

Strokovna komisija za likovno umetnost:

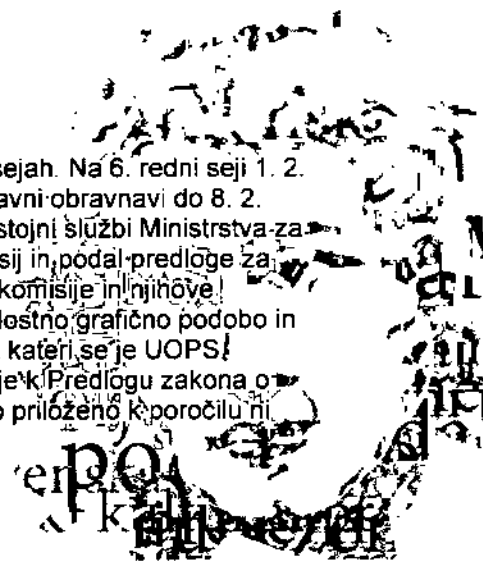
predsednica mag. Breda Škrjanec in člani Aleš Vodopivec, Milan Pajk, dr. Petja Grafenauer, mag. Maja Gspan, dr. Narvika Bovcon, Mirko Bratuša.

Strokovna komisija za glasbo:

predsednik dr. Borut Smrekar in člani Janez Podlesek, Primož Fleischman, dr. Žiga Stanič, dr. Matjaž Barbo, Vito Žuraj, Boštjan Lipovšek.

### SEJE UOPS OD 1. 1. 2017 DO 8. 2. 2018

UOPS se je v obdobju od 1. 1. 2017 do 8. 2. 2018 sestal na devetih rednih sejah. Na 6. redni seji 1. 2. 2017 je UOPS obravnaval osnutek Zakona o Prešernovi nagradi, ki je bil v javni obravnavi do 8. 2. 2017. Na podlagi razprave je UOPS sprejel besedilo zakona in ga poslal pristojni službi Ministrstva za kulturo. Na 7. seji 15. 2. 2017 je UOPS razpravljal o sestavi strokovnih komisij in podal predloge za imenovanje članov. Na 8. seji 10. 5. 2017 je UOPS imenoval štiri strokovne komisije in njihove predsednike, člani so se seznanili s poročilom o izvedbi natečaja za novo celostno grafično podobo in razpravljali o izvedbi proslave v letu 2018. 13. 9. 2017 je potekala 9. seja, na kateri se je UOPS seznanil s poročilom Odbora za kulturo Državnega zbora Republike Slovenije o Predlogu zakona o Prešernovi nagradi. Člani UOPS so se strinjali, da besedilo zakona, ki je bilo priloženo k poročilu ni



bilo takšno, kot je bil njihov predlog. Potrdili in sprejeli so poročilo o delu za obdobje 2016 / 2017 in finančni načrt za leto 2018. V razpravi o izvedbi proslave v letu 2018 je bil s sklepom izbran režiser proslave. Član UOPS Edi Berk je na seji poročal o postopku v zvezi z natečajem za novo celotno grafično podobo. V zvezi s tem je bil na sestanku 25. 5. 2017, ki ga je vodil direktor direktorata za ustvarjalnost mag. Igor Teršar, sklenjen dogovor, da se namesto vabljenih udeležencev podelijo štiri enakovredne četrte nagrade v višini za povabljene avtorje. Na 10. seji 18. 10. 2017 je član UOPS Edi Berk poročal o delu natečajne žirije za izbor nove celostne grafične podobe. Prva nagrada, ki predstavlja tudi odkup, je bila podeljena Vesni Vidmar. O izvedbi natečaja je bila na Ministrstvu za kulturo organizirana razstava, na kateri si je bilo mogoče od 10. 11. do 20. 11. 2017 ogledati vse prispele natečajne predloge. UOPS se je z razpravo na 11. redni seji, ki je bila 25. 10. 2017 odzval na sprejeti Zakon o Prešernovi nagradi, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 54/17. Na sejo je bila vabljen pravica Metka Šošterič, ki je pojasnila potek zakonodajnega postopka za sprejem zakona in možnosti za spremembo zakona. Na 12. redni seji, ki je potekala 15. 11. 2017, so predsedniki strokovnih komisij poročali o svojem delu in predstavili svoj izbor predlogov za nagrade. Na 13. seji 7. 12. 2017 je UOPS sprejel sklepe o podelitvi Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada in se odločil, da bo nagrajence predstavil na tiskovni konferenci, ki jo bo organiziral v Operi v Ljubljani. Na 14. seji, ki je bila 16. 1. 2018, je UOPS potrdil scenarij proslave in sprejel besedilo novega Statuta Prešernovega sklada, ki ga je pripravila ožja delovna skupina v sestavi Edi Berk, dr. Andrej Blatnik in Vinko Möderndorfer. Besedilo statuta potrdi Vlada Republike Slovenije.

#### ŠTEVILO PREJETIH PREDLOGOV ZA NAGRADE (skupaj in ločeno po področjih, razmerje med predlogi za PN in NPS)

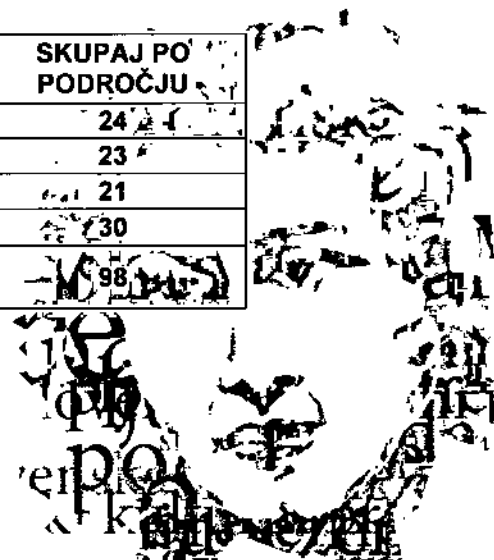
Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2018 je v razpisnem roku do 15. 9. 2017 prispelo **122 predlogov**, od tega sta **2 predloga podala člana strokovnih komisij** skladno z 9. členom Zakona o Prešernovi nagradi in 21. členom Statuta Prešernovega sklada.

Pregled prispelih predlogov po področjih in po vrsti nagrade:

PODROČJE NAGRADA	PN	NPS	SKUPAJ PO PODROČJU
KNJIŽEVNOST	13	20	33
GLASBA	7	19	26
LIKOVNA	14	14	28
SCENSKE	13	22	35
<b>VSI PREDLOGI PO NAGRADAH</b>	<b>47</b>	<b>75</b>	<b>122</b>

Pregled prispelih predlogov po kandidatih na posameznem področju in po vrsti nagrade:

PODROČJE NAGRADA	PN	NPS	SKUPAJ PO PODROČJU
KNJIŽEVNOST	10	14	24
GLASBA	7	16	23
LIKOVNA	10	11	21
SCENSKE	11	19	30
<b>VSI KANDIDATI PO VRSTI NAGRADE</b>	<b>38</b>	<b>60</b>	<b>98</b>



## SEJE STROKOVNIH KOMISIJ

UOPS imenuje člane štirih strokovnih komisij iz vrst priznanih strokovnjakov, ustvarjalcev in kritikov za področja književnosti, scenskih umetnosti, likovne umetnosti in glasbe. Strokovne komisije so imele vsaka po sedem članov, ki so bili imenovani na 8. redni seji 10. 5. 2017.

Komisije so prispеле predloge za podleitev nagrad v letu 2018 obravnavale na svojih sejah. V letu 2017 je bilo skupaj 7 sej.

UOPS je strokovnim komisijam priporočil, da vsaka komisija pripravi en predlog za Prešernovo nagrado in dva predloga za nagrado Prešernovega sklada. Predsedniki strokovnih komisij so na 12. redni seji, ki je potekala 15. 11. 2017, poročali o delu strokovnih komisij in predstavili svoje izbore predlogov za podelitev nagrad v letu 2018.

Izbor strokovne komisije za glasbo:

Prešernova nagrada za življenjsko delo:

- mezzosopranistka Božena Glavak.

Nagrada Prešernovega sklada:

- zborovska dirigentka Martina Batič,
- skladatelj Damijan Močnik,
- ansambel Musica cubicularis.

Izbor strokovne komisije za književnost:

Prešernova nagrada za življenjsko delo:

- pesnik, dramatik, prevajalec in publicist dr. Boris A. Novak.

Nagrada Prešernovega sklada:

- dramatičarka Simona Semenič za zbirki *tri drame* in *me slišiš?*,
- pesnica Anja Golob za pesniško zbirko *Didaskalije k dihanju*.

Izbor strokovne komisije za scensko umetnost:

Prešernova nagrada za življenjsko delo:

- igralka Ivanka Mežan,
- baletni solist, koreograf in režiser Janez Mejač.

Nagrada Prešernovega sklada:

- dramatičarka in performerka Simona Semenič, za ustvarjalni opus zadnjih dveh let,
- akademski snemalec Marko Brdar, za filmski opus zadnjih dveh leti,
- koreografinja in baletna solistka Valentina Turcu,
- igralec Matej Puca za vloge v gledaliških sezonah 2015/2016 in 2016/2017 v Mestnem gledališču Ljubljanskem.

Izbor strokovne komisije za likovno umetnost:

Prešernova nagrada za življenjsko delo:

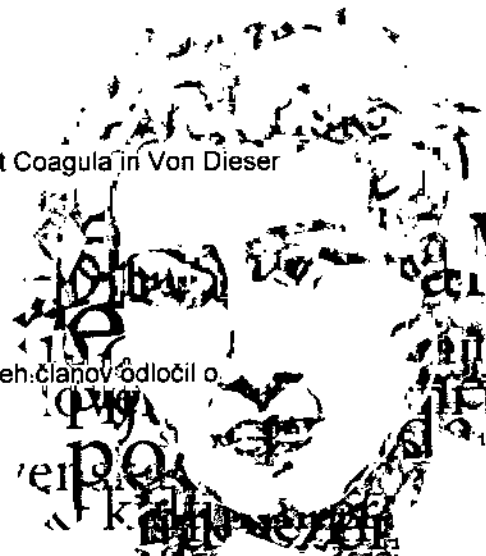
- grafični oblikovalec Ranko Novak.

Nagrada Prešernovega sklada:

- intermedijska umetnica Maja Smrekar za delo *K-9\_topologija*,
- fotograf Boris Gaberščik za izpovedno zelo močni seriji *Solve et Coagula* in *Von Dieser Welt*.

## NAGRAJENCI V LETU 2018

UOPS je na seji, ki je potekala 7. 12. 2017, z dvotretjinsko večino glasov vseh članov odločil o podelitvi nagrad.



Nagrajenci v letu 2018 so:

a) Prešernova nagrada:

1. pesnik **dr. Boris A. Novak**,
2. baletni solist, koreograf in režiser **Janez Mejač**.

b) nagrada Prešernovega sklada:

- dramatičarka in performerka **Simona Semenič** za ustvarjalni opus zadnjih dveh let,
- akademski snemalec **Marko Brdar** za filmski opus zadnjih dveh let,
- koreografinja in baletna solistka **Valentina Turcu** za vrhunske dosežke v zadnjih dveh letih, še posebej za dramsko zasnovano baletne mojstrovine Evgenij Onjegin,
- igralec **Matej Puc** za vloge ustvarjene v zadnjih dveh letih v Mestnem gledališču Ljubljanskem,
- intermedijska umetnica mag. **Maja Smrekar** za delo *K-9\_topologija*,
- fotograf **Boris Gaberščik** za seriji *Solve et Coagula* in *Von Dieser Welt*.

UOPS je v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo 16. 1. 2018 ob 11. uri v veliki dvorani SNG Opere in baleta Ljubljana organiziral tiskovno konferenco, na kateri je predsednik Vinko Moderndorfer skupaj s člani slavnostno razkril imena letošnjih prejemnikov Prešernove nagrade in nagrad Prešernovega sklada ter predstavil scenarij letošnje prireditve v Cankarjevem domu.

## VIŠINA PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA

Prešernova nagrada v letu 2018 znaša 21.000 EUR.

Nagrada Prešernovega sklada znaša 7.000 EUR.

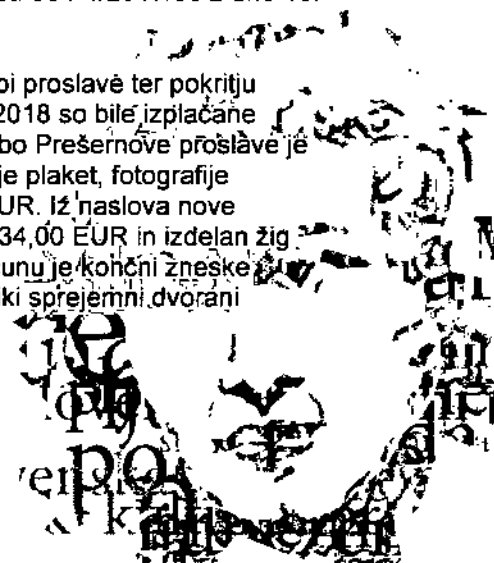
UOPS je v letu 2018 podelil dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

## FINANČNI NAČRT IN FINANČNO POROČILO PREŠERNOVEGA SKLADA

Na podlagi 13. člena Zakona o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 29/91) in 27. člena Statuta Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 43/93) sredstva za delovanje Prešernovega sklada zagotavlja Republika Slovenija. Za namensko uporabo teh sredstev je odgovoren predsednik upravnega odbora.

UOPS je na 9. seji 13. 9. 2017 sprejel predlog finančnega načrta proračunske postavke št. 131131 – Prešernove nagrade za leto 2018 v višini 145.850 EUR, ki ga je s sklepom št. 094-1/2017/66 z dne 10. 10. 2017 odobril minister za kulturo.

Proračunska postavka je namenjena izplačilu nagrad nagrajencem in izvedbi proslave ter pokritju drugih stroškov, povezanih s podelitvijo nagrad in izvedbo proslave. V letu 2018 so bile izplačane nagrade osmim nagrajencem v skupnem znesku 84.000,00 EUR. Za izvedbo Prešernove proslave je bilo za tiskarske, lektorske in oblikovalske storitve, izdelavo map za izročanje plaket, fotografije nagrajencev in avtorske honorarje avtorjem esejev porabljenih 16.978,28 EUR. Iz naslova nove celostne podobe je bil avtorici izplačan drugi del prve nagrade v znesku 4.834,00 EUR in izdelan žig Prešernovega sklada v skladu z novo celostno podobo. Po končnem obračunu je končni znesek izvršne produkcije proslave skupaj s sprejemom v dvorani Lili Novy in v Veliki sprejemni dvorani Cankarjevaga doma znašal 39.385,48 EUR.



## REŽISER IN KONCEPT PROSLAVE

UOPS je na seji 18. 10. 2017 za režiserja proslave ob slovenskem kulturnem prazniku izbral koreografa Rosano Hribar in Gregorja Luštka. Proslavo sta zasnovala predvsem na podlagi plesa in glasbe z interpretacijo Prešernove poezije skozi gib. Scenarij prireditve sta avtorja proslave predstavila javnosti na novinarski konferenci, ki je potekala v SNG Opera in balet Ljubljana.

Upravni odbor Prešernovega sklada je poročilo potrdil in sprejel na 16. redni seji dne 5. 12. 2018.

Zapisała Meta Comino.

Ljubljana, 27. 11. 2018  
Številka: 094-1/2018/120

**Vinko Möderdorfer**  
predsednik upravnega odbora  
Prešernovega sklada

