

PREŠERNOV SKLAD

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



Nagrade Prešernovega sklada Ime in priimek Delo

1962

LJUBO HUMEK in FRANCI ČOP za urbanistično ureditev rekreacijskega področja mariborskega Pohorja VLADIMIR MAKUC za grafični opus preteklih dveh let MITJA MEJAK za zbirko kritik Književna kronika MATEJ BOR - VLADIMIR PAVŠIČ za roman Daljave DUŠA POČKAJ za vlogo Maruše v filmu Ples v dežju PRIMOŽ RAMOVŠ za pomembne glasbene orkestralne stvaritve MARKO ŠUŠTARŠIČ za slikarski opus DUBRAVKA TOMŠIČ za dosežene uspehe klavirske reproduktivne umetnosti JANEZ TRENZ in sodelavca FRANCE ŠMID ter CIRIL POGAČNIK za urbanistično realizacijo Velenja

1963

JANEZ BERNIK za slikarsko in grafično delo DEJAN BRAVNIČAR za visoko kvalitetne reprodukcije violinskih koncertov v letu 1962 VANDA GERLOVIČ za odlično kreacijo vloge Elizabete v Verdijevi operi Don Carlos SVETA JOVANOVIČ za sceno v Luthru in Premetenki JANEZ KALIŠNIK za fotografijo v filmu Peščeni grad BRANKO KOČMUT za uspešno ustvarjalno delo v afirmaciji sodobne arhitekture v Mariboru LOJZE KRAKAR za pesniško zbirko Cvet pelina MARJAN POGAČNIK za grafični opus ALI RANER za vlogo Magisa v Jajcu PAVLE ZIDAR za pripovedno delo Soha z oltarja domovine RUDI ZUPAN za uspele rešitve objektov samopostrežne restavracije Center in poslovne stavbe Večer

1964

BORIS ČAMPA za solistično reprodukcijo v letu 1963 JOŽE FALOUT za solistično reprodukcijo v letu 1963 STANE JARM za plastiko Talec, ki je bila razstavljena na razstavi Društva slovenskih likovnih umetnikov decembra 1963 v Moderni galeriji v Ljubljani NIVES KALIN - VEHOVAR in za kvalitetno oblikovanje svetilnih teles iz krivljenih FRANCIS VEHOVAR furnirjev MILE KORUN za režijo tragikomedije Talec STANKO KRISTL za realizacijo poslovno stanovanjskega objekta v Velenju

ANDREJ KURENT za vlogo Einsteina v Dürrenmattovih Fizikih in za vlogo Kaligule v istoimenski drami Alberta Camusa IVAN MINATTI za pesniško zbirko Nekoga moraš imeti rad NACE SIMONČIČ za odigrane vloge v ciklu iger gledališča ročnih lutk, lutk s paličicami in marionet ter za režijo Dveh potepinov in Nenavadne pravljice v marionetnem gledališču FRANCE SLANA za ciklus umetniških stvaritev z motiviko po potresu porušenega Skopja GREGOR STRNIŠA za pesniško zbirko Odisej MILAN ŠEGA za zbirko novel Deček s piščalko TEAM RAZVOJNEGA ODDELKA TOVARNE DEKORATIVNIH TKANIN V LJUBLJANI: Meta Tomšič-Vrščič, Srečko Lenard, Tija Okršlar, Marija Novak in Marjanca Žigon za kvalitetno oblikovanje kolekcije sodobnega tapetniškega volnenega blaga KAREL ZELENKO za grafične stvaritve, razstavljene marca 1963 v Mali galeriji v Ljubljani

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



1965

JOŽE BEVC za dosežke na področju kratkometražne filmske satire v letu 1964 POLDE BIBIČ za vlogi Norca v Shakespearovi tragediji Kralj Lear in Shakespeara v istoimenski televizijski drami L. Candonija MILOŠ BONČA za realizacijo trgovskega objekta v centru Šiške BOGDAN BORČIČ za slikarske stvaritve, razstavljene v letu 1964 ANDREJ JEMEC za grafične stvaritve, razstavljene v letu 1964 ROK KLOPČIČ za solistično reprodukcijo v letu 1964 JANEZ LAJOVIC za realizacijo hotela Prisank v Kranjski gori TONE PAVČEK za zbirko pesmi Ujeti ocean ŠTEFAN PLANINC za slikarske stvaritve, razstavljene v letu 1964 SMILJAN ROZMAN za roman Družčina ALOJZ SREBOTNJAK za skladbo Micro-songs PAVEL ŠIVIC za skladbo Alternacije DARE ULAGA za vlogi Mattija v Brechtovi igri Gospod Puntila in njegov hlapec Matti in Maslobojeva v Ponižanih in razžaljenih F.M. Dostojevskega MIRKO ZDOVC za notranjo ureditev Doma družbenih organizacij v Mariboru CIRIL ZLOBEC za zbirko pesmi Najina oaza

1966

TONE BITENC za urbanistično ureditev trga v Ajdovščini JANEZ BOLJKA za kiparsko delo, razstavljeno v preteklem letu na razstavah Društva slovenskih likovnih umetnikov in za spomenik Talcem na Ljubljanskem pokopališču MIHA GUNZEK za koncertne izvedbe na klarinetu v letu 1965 MIJA JARC za kostumografske stvaritve v minulem letu IGNAC KOPRIVEC za roman Pot ne pelje v dolino JANEZ LENASSI za plastiko v kompleksu spomenika NOB v Ilirski Bistrici BORUT LOPARNIK za oblikovanje glasbenega dela tretjega programa Radia Ljubljana v letu 1965 BOGDAN MEŠKO za grafična dela, razstavljena v letu 1965 ZLATA OGNJANOVIČ za pevske vloge v letu 1965 MILENA OGORELEC in za televizijsko slikanico Živalski karneval BOŽO KOS ŽARKO PETAN za režijo groteskne komedije Arthura Kopita Oh očka, ubogi očka... JOŽE POGAČNIK za kratka filma Naročeni ženin in Derby DAVORIN SAVNIK za industrijsko oblikovanje v letu 1965

1967

JOŽE BRUMEN za področje vizualnih komunikacij ANDREJ HIENG za roman Gozd in pečina OTON JUGOVEC za zgradbo jedrskega reaktorja v Ljubljani ONDINA OTTA KLASINC za vlogo Manon v Puccinijevi operi Manon Lescaut KAJETAN KOVIČ za pesniško zbirko Ogenjvoda SVETOZAR KRIŽAJ za izvirno arhitekturno ureditev restavracije Rotovž SANDI KROŠL za vlogi Hoedererja v Sartrovi drami Umazane roke in Alekseja Gornika v Cankarjevi komediji Za narodov blagor LOJZE LEBIČ za kreativno dirigentsko delo v vodstvu komornega zbora RTV v letu 1966 FLORIS OBLAK za slikarska dela, razstavljena v letu 1966 VASJA PREDAN za knjigo kritik in esejev Od premiere do premiere TATJANA REMŠKAR za vlogo Neveste v Dutilleuxovem baletu Volk SAVIN SEVER za zgradbo Tiskarne Mladinska knjiga v Ljubljani SLAVKO TIHEC za plastiko, razstavljeno na bienalu v Benetkah VILKO UKMAR za baletno kompozicijo Godec ALEKSANDER VALIČ za vlogo Rameaujevega nečaka v odrski priredbi Diderotovega dela RUDI VAVPOTIČ za snemalsko delo pri kratkem igranem filmu Podobe iz sanj in celovečernem igranem filmu Zgodba, ki je ni

1968

MILKA BADIJURA za ustvarjalno delo pri montaži slovenskih filmov JOŽE CIUHA za razstavljena slikarska dela v Mali galeriji v Ljubljani leta 1967 HILDA HÖLZL za vlogo v Turandot MARJAN KOLAR za roman Išči poldan GREGOR KOŠAK za ustvarjalno delo na področju grafike MIRČ KRAGELJ za radijske in televizijske režije v letu 1967 BRANKO KRAŠEVEC za delo na področju oblikovanja v industrijski estetiki JOŽKO LUKEŠ za vlogo g.

PREŠERNOV SKLAD

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



Barrancea v Pirandellovi komediji Saj ni zares MILAN MIHELIC za razstavne paviljone na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani ter veleblagovnico Modna hiša in Prehrana v Osijeku DUŠAN MORAVEC za knjigo Pričevanja o včerajšnjem gledališču IVE ŠUBIC za slikarska dela, razstavljena leta 1967 v galeriji Škofjeloškega muzeja DANILO ŠVARA za suito iz baleta Nina DRAGO TRŠAR za razstavljena kiparska dela v Mali galeriji v Ljubljani leta 1967 IVA ZUPANČIČ za vlogo Ruth v Pinterjevi drami Vrnitev

1969

ILIJA ARNAUTOVIČ in ALEKSANDER PERŠIN in JANEZ VOVK za zazidalni načrt stanovanjske soseske SŠ-6 v Ljubljani PETER ČERNE za kiparska dela, razstavljena v Škofji Loki leta 1968 JANEZ GRADIŠNIK za prevod Joyceovega romana Ulikses MIRAN HERZOG za režijo Dürrenmattove komedije Prekrščevalci v Mestnem gledališču ljubljanskem LOJZE KOVAČIČ za roman Deček in smrt NIKOLAJ OMERSA za slikarska dela, razstavljena v Novi Gorici leta 1968 ALOJZ REBULA za roman V Sibilinem vetru MIRKO ROMIH in za ustvarjalno oblikovalske dosežke v industriji pohištva BRANKO URŠIČ Stol Kamnik MAKO SAJKO za režijo dokumentarnih filmov, posebej za film Samomorilci, pozor! VLADIMIR ŠKERLAK za interpretacijsko in tehnično uspele koncerte doma in v tujini ARNOLD TOVORNIK za vlogo Jura Krefla v Potrčevi drami Krefli v izvedbi SNG Maribor UROŠ VAGAJA za dolgoletno scenografsko delo in za knjižne opreme FRAN ŽIŽEK za režijo TV oddaj Neznana Talija

1970

JAKOB JEŽ za kantato Do fraig amors ALBERT KASTELEC za grafični in industrijski design MAKS KAVČIČ za slikarska dela, razstavljena v Mariboru in Ljubljani v letu 1969 TONE KUNTNER za pesniško zbirko Lesnika MARKO MUNIH za umetniško vodstvo akademskega pevskega zbora Tone Tomšič ANTON PETJE za vlogo Lawrence Shanona v Williamsovi Noči iguane, Jupitra v Plavtovem Amfitruonu in Cheja v Kozakovi Legendi o svetem Che ANTON PIBERNIK in VLADIMIR SEDEJ za hotel Rudar v Trbovljah BINE ROGELJ za grafično delo na področju karikature TONE SVETINA za roman Ukana RUDI ŠELIGO za roman Triptih Agate Schwarzkobler ZLATKO ŠUGMAN za vlogo Karla v Dürrenmattovih Prekrščevalcih, Gregoryja v Ayckbournovih Polovičnih resnicah in Van Valdena Borovem Plesu smeti JOŽE TISNIKAR za slikarska dela, razstavljena v letu 1969 MARIJAN VODOPIVEC za izvirne in uspele glasbene stvaritve na področju radijske in televizijske scenske glasbe DANE ZAJC za pesniško zbirko Ubijavci kač

1971

LOJZE FILIPIČ za dramaturško delo PAVLE JERŠIN za vlogo župnika Stockmanna LOJZE LEBIČ za kompozicijo Korant za simfonični orkester in Konsa za komorno zasedbo OSKAR KOGOJ s sodelavci: Stane Bernik, dr. Janko Sušnik, ing. Boris Ferlat za serijo foteljev - počivalnikov v izdelavi novogoriške tovarne Meblo MITJA MEJAK za umetniške radijske in televizijske dramatizacije pomembnih del slovenske proze BORUT PEČENKO za realizacijo trgovske hiše na Glavnem trgu v Mariboru ELA PEROCI za zbirko otroških črtic in pripovedi Na oni strani srebrne črte FRANCE PERŠIN za slikarska dela, razstavljena v Kranju, Ljubljani in Zagrebu IVO PETRIČ za kompozicije Intarzije za komorno zasedbo in Godalni kvartet 69 ter za kreativno umetniško vodstvo ansambla Slavko Osterc FRANCE ROTAR za veliko varjeno plastiko, nastalo na Ravnah na Koroškem, Forma viva 1970 JOŽE ZUPAN za naslovno vlogo v TV drami Kaplan Martin Čedermac

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



1972

+ZVEST APOLLONIO za slikarsko in grafično delo ALENKA BARTL - PREVORŠEK za kostumografsko delo ACI BERTONCELJ za pianistične dosežke + PETER BOŽIČ za roman Jaz sem ubil Anito FRANCE FORSTNERIČ za pesnitev Pijani kurent KAJETAN GANTAR za prevod Plavtovih komedij PETER KERŠEVAN za realizacijo trgovske hiše Mercator v Idriji FRANCI KRIŽAJ za režijo Eliotove drame Umor v katedrali PETER LEVEC za pesniško zbirko Brezkončni marec PAVLE MERKU za Koncert za violino in orkester RADKO POLIČ za vloge v Osvajalcu in Padlih angelih STAŠ POTOČNIK za režije televizijskih oddaj za otroke EMIL SMASEK za radijsko dramaturško dejavnost JOŽE SNOJ za roman Negativ Gojka Mrča MARLENKA STUPICA za dosežke na področju mladinske ilustracije

1973

BORIS CAVAZZA za vloge v Molièrovih igrah Improvizacije v Versaillesu in Skapinove zvijače PRIMOŽ KOZAK za knjigo Peter Klepec v Ameriki METKA KRAŠOVEC za razstavo v ljubljanski Mali galeriji 1972. leta VLADIMIR LAKOVIČ za slikarski opus SAŠA MÄCHTIG za sistem kioskov K 67 DANILO MERLAK za vlogo Šteline v Suchonovi operi Vrtinec DUŠAN POVH za kratka filma Dve koračnici in Nova maša ROSANDA SAJKO za režijo radijskih iger TOMAŽ ŠALAMUN za pesniško zbirko Bela Itaka DANE ŠKERL za IV. simfonijo

1974

MARIJAN GNAMUŠ za digitalni instrument Digimer I - Iskra, Ljubljana 72 ANGELA JANKO - JENČIČ za naslovno vlogo v Kastelki Vladimira Levstika in Herberta Grüna in za vlogo krčmarice Kunigunde v drami Lažna Ivana Andreja Hienga JOŽE KOŽELJ za parkirno poslovno hišo Ljubljana 73 AVGUST LAVRENČIČ za likovni opus TRIO LORENZ za koncertne uspehe DUŠAN MĻAKAR za režijo Cankarjevih Romantičnih duš in Rozmanovih Zvonov v SLG Celje in Hiengove Lažne Ivane v Drami SNG Maribor DUŠAN MOŠKON za osnovno šolo Peter Kavčič v Škofji Loki 1973 BOGDANA STRITAR za pevsko delo VENO TAUFER za pesniško zbirko Prigode ŽARO TUŠAR za filmsko kamero JELICA ŽUŽA za slikarski opus

1975

DELAVSKA GODBA IZ TRBOVELJ za izredne uvrstitve med pihalnimi orkestri doma in na tujem BOGOMIL FATUR za pesniško zbirko Minuta tišine MILE DE GLERIA za filmsko kamero v slovenskih celovečernih in kratkih filmih MINA JERAJ za vlogo Winnie v delu Samuela Becketta Srečni dnevi TOMAŽ KRŽIŠNIK za likovno podobo predstave Zlata Ptica FLORJAN LIPUŠ za knjigo proze Zgodba o čuših, ki govori o bridkih narodnih stiskah Slovencev na Koroškem CIRIL OBLAK in za arhitekturo tovarne Gorenjska oblačila v FEDJA KLAVORA Kranju in Letališče na Brniku STANE RAZTRESEN za vloge kaplana Martina Čedermaca in hlapca Jerneja IVAN SELJAK ČOPIČ za ciklus razstav v zadnjih letih MATJAŽ VIPOTNIK za oblikovanje plakatov

1976

JOŽE BABIČ za režijo drame Dva bregova Antona Leskovca VOJKO DULETIČ za režijsko kreacijo filma Med strahom in dolžnostjo JOŽE JAVORŠEK za igro Dežela gasilcev SVETLANA MAKAROVIČ za pesniško zbirko Pelin žena NIKO MATUL za scenografijo v filmih Strah, Povest o dobrih ljudeh, Med strahom in dolžnostjo JANEZ MEJAČ za vlogo Razuzdanca v baletu Razuzdančeva usoda MLADINSKI PEVSKI ZBOR IZ MARIBORA za umetniške dosežke na mladinskem pevskem festivalu v Celju MILENA MUHIČ za vloge v minulih dveh sezonah MARKO MUŠIČ za spominski dom v Kolašinu

PREŠERNOV SKLAD

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



+BORUT PEČAR za razstavo karikatur na Borštnikovem srečanju FRANE PUNTAR za mladinske radijske igre PETER SKALAR in JUDITA SKALAR za grafično oblikovanje v zadnjih dveh letih TINCA STEGOVEC za grafično razstavo v letu 1975 CIRIL ŠKERJANEC za izjemne koncertne dosežke MILENA ZUPANČIČ za vlogi Blanche v Williamsovi drami Tramvaj Poželenje in Zofije v Hiengovem Izgubljenem sinu

1977

HUBERT BERGANT za izvedbo orgelskih del Johanna Sebastiana Bacha v ciklusu petnajstih zaporednih koncertov VLADO HABJAN za roman Trotamora, v katerem izpoveduje dramo slovenskega koroškega človeka TONE LAPAJNE za samostojno razstavo v Ljubljani 1976 JANEZ MARINŠEK in KONI STEINBAHER za ustvarjalne dosežke risanege filma VALENTIN POLANŠEK za pesniške zbirke v zadnjih letih, v katerih izpoveduje intimo ter narodno in socialno ogroženost koroškega človeka MAJDA POTOVAR za vlogo Rachel v drami Johna Ardena Živite kot svinje, uprizorjene v Drami SNG v letošnji sezoni MILAN STIBILJ za nove izrazne dosežke v skladbi Xystus ZVONE ŠEDLBAUER za režijo Wedekindovega Pomladnega prebujenja v Stalnem slovenskem gledališču v Trstu in za režijo Ardenovega dela Živite kot svinje v Drami SNG Ljubljana ANTON TOMAŠIČ za režijo TV drame Janka Messnerja Vrnitev JANEZ VIDIC za samostojno razstavo v Mariboru 1976 +RADOJKA VRANČIČ za prevod Proustovega romana V senci cvetočih deklet JOCO ŽNIDARŠIČ za umetniško fotografijo ZALA DOBNIK in HUGO PORENTA in MILAN ŠTRUKELJ in ALENKA VELKAVRH in JOŽE DOBRIN za arhitektonske rešitve v vzgojno-varstvenih zavodih

1978

ANTON GRČAR za izvedbo Tartinijevega Koncerta za trobento in orkester v D-duru skupaj z orkestrom Slovenske filharmonije v Ljubljani in potem še na turneji po Sovjetski zvezi META HOČEVAR za scenografske stvaritve JANE KAVČIČ za režijo filma Sreča na vrhovi VLADIMIR KAVČIČ za roman Pustota RUDI KOSMAČ za vlogo v Kmeclovi monodrami Lepa Vida ali problem Svetega Ožbolta MARIJA KOBILJA za kostumografijo FEDJA KOŠIR za vrsto urbanističnih projektov MIROSLAV KOŠUTA za pesniško zbirko Pričevanje JANKO MESSNER za književno pričevanje na avstrijskem Koroškem JANEZ POVŠE za domiselne in uspešne dramatizacije književnih del: Martin Kačur Ivana Cankarja, Balada o trobenti in oblaku Cirila Kosmača in Ukana Toneta Svetine JANEZ SUHADOLC za grafične stvaritve JANEZ ŠIBILA za retrospektivno razstavo DUŠAN TRŠAR za razstave v zadnjih letih VOJKO VIDMAR za baletne stvaritve na odru SNG v Ljubljani

1979

PAVLA BRUNČKO za nastop v Kmeclovem Intervjuju v SNG Maribor ERVIN FRIZ za pesniško zbirko Okruški sveta ZDENKA GOLOB za grafično razstavo v galeriji Labirint ALEŠ JAN za radijske režije DRAGO JANČAR za zbirko novel O bledem hudodelcu in za roman Galjot DUŠAN JOVANOVIČ za režijo Kralja na Betajnovi v MGL BORIS JUH za vlogo Leona v delu Gospoda Glembajevi v ljubljanski Drami STOJAN KERBLER za fotografske zapise o Halozah ANICA KUMER za vlogo Jacinte v Pohujšanju v dolini Šentflorjanski v Celju PAVEL MIHELČIČ za glasbene kompozicije iz leta 1978 ANTON NANUT za dirigentsko delo ANA PUSAR JERIČ za uspešne operne kreacije MILAN RIJAVEC za izvirne slikarske dosežke EVGEN SAJOVIC za izvirne slikarske dosežke META VRHUNC za industrijsko oblikovanje krznenih in usnjenih oblačil SAŠA VUGA za roman Erazem Predjamski STUDIO 7 V BIROJU 71 - Domžale: Ing.arh. Štefan Kacin Ing.arh. Radisav Popović Ing.arh. Jurij

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



Princes Ing.arh. Bogdan Špindler za vztrajno iskanje specifičnega arhitektonskega izraza z upoštevanjem sodobnih materialov

1980

DANILO BENEDIČIČ za vloge v Drami SNG v Ljubljani EVGEN CAR za vloge v Drami SNG v Mariboru ANTON DEMŠAR za razstavo v galeriji Labirint KARPO GODINA za filmsko fotografijo IRENA GRAFENAUER za vrhunske umetniške dosežke v zadnjih letih NIKO GRAFENAUER za zbirko Pesmi STANE JAGODIČ za razstavi v Ljubljani in Slovenj Gradcu NORA JANKOVIČ za pevske dosežke v zadnjih letih MINU KJUDER za vlogo v Šeligovi Lepi Vidi v SNG Maribor

RUDOLF KOTNIK za razstavi v Zagrebu in Splitu TONE PARTLJIČ za satirično komedijske igre BOGDAN REICHENBERG za ureditev spominskih obeležij na Duhu na Ostrem vrhu MARJAN ROŽANC za roman Ljubezen DUBRAVKA SAMBOLEC za figuralno kiparstvo in prostorske plastike MIRA SARDOČ za vloge v SSG v Trstu ATI SOSS za prispevek k slovenski jazzovski glasbi SKUPINA ARHITEKTOV: Marko Dekleva, Matjaž Garzarolli, Vojteh Ravnikar, Egon Vatovec za projekt zgradbe skupščine občine Sežana JANEZ BIZJAK MARKO COTIČ DUŠAN ENGELSBERGER za izvedbo projekta Kulturnega doma Jožeta Ažmana v Bohinjski Bistrici

1981

JANEZ ALBREHT za vloge v Drami SNG v Ljubljani LJERKA BELAK za vloge v zadnjih sezonah v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju ALENKA GERLOVIČ za likovni opus, predstavljen na razstavah zadnjih let HERMAN GWARDJANČIČ za delo na razstavi Atelje 1980 v Likovnem salonu Riharda Jakopiča JANEZ HOČEVAR za igralske kreacije v Drami SNG Maribor in Mestnem gledališču ljubljanskem ANDREJ INKRET za knjigi Spomini na branje in Novi spomini na branje MIŠA JELNIKAR za oblikovanje nakita SILVESTER KOMEL za slikarske razstave v zadnjih letih MARKO KRAVOS za pesniško zbirko Tretje oko UROŠ LAJOVIČ za izvedbo Mahlerjeve simfonije številka 1 v D-duru JANEZ MATIČIČ za skladbo Koncert za violino in orkester VALENTIN OMAN za razstave v zadnjih dveh letih na slovenskem Koroškem v Avstriji MILAN PAJK za razstavo fotografij v razstavišču Arkade v Ljubljani JOŽE PRIVŠEK za skladateljsko delo na področju jaza BIBA BERTOK in MARJAN GAŠPERŠIČ za oblikovanje serijskega pohištva

1982

DANILO BEZLAJ za igralske stvaritve v Mestnem gledališču ljubljanskem JANEZ DROZG za televizijsko režijo Vorančevega Boja na Požiralniku in Klopčičeve Matere BRONISLAV FAJON za retrospektivno razstavo v ljubljanskem razstavišču Arkade BRANKO GOMBAČ za režijo v SSG v Trstu in Drami SNG v Mariboru BRANKO GRADIŠNIK za pripovedno delo Zemlja-zemlja-zemlja + LIDIJA KOZLOVIČ + za igralske stvaritve v SSG v Trstu BOŽO ROGELJA za koncertne uspehe v sezoni 80/81 BARBARA ROT in BOŽO ROT za stavbo osnovne šole Jožeta Mihevcva v Idriji SLOVENSKI KVINTET TROBIL: Anton Grčar, Stanko Arnold, Viljem Trampuš, Boris Šinigoj, Boris Gruden za koncertne poustvaritve v sezoni 80/81 VINKO TUŠEK za slikarske razstave v Kranju in na Bledu

1983

IVO BAN za stvariteljske razsežnosti v filmskih vlogah JANEZ BERMEŽ za izjemne stvaritve v zadnjih dveh sezonah v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju VESNA GABERŠČIK ILGO za umetniški prispevek na področju industrijskega oblikovanja tekstila ANDREJ KOKOT za pesniško zbirko Kaplje žgoče zavesti MOJMIR LASAN za vlogo Einsteina v baletu Rosalinda BRANKO

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



MADŽAREVIČ za prevod romana Francois Rabelaisa Gargantua in Pantagruel ADRIANA MARAŽ za izvirne in tehnično izbrušene dosežke v grafičnem ustvarjanju PIHALNI KVINTET RTV LJUBLJANA: Jože Pogačnik, Božo Rogelja, Alojz Zupan, Jože Falout, Jože Banič za koncertno poustvarjanje svetovnih in predvsem slovenskih del v zadnjih dveh letih MILAN POGAČNIK za notranjo arhitekturo PETER TERNOVŠEK za vlogo Profesorja v Ionescovi Učni uri in Jožeta Skoka v Brešanovem Hamletu v Spodnjem Grabonošu

1984

BINE MATOH za igralske stvaritve v gledaliških delih Levstikova smrt, Lov na podgane in Erigon MILOŠ MLEJNIK za koncertne nastope v zadnjih dveh letih BORIS A. NOVAK za pesniško zbirko 1001 stih FRANC NOVINC za umetniške dosežke na področju krajinarstva KLAVDIJ PALČIČ za likovne dosežke in scenografijo EDVARD SRŠEN za pevske dosežke, posebno za vlogo Rigoletta TONE STOJKO za razstavo gledaliških fotografij v letu 1983 LANE STRANIČ za stvaritve v baletu Rosalinda, Romeo in Julija - Komentarji in Zgodba o vojaku ALEŠ VALIČ za igralske stvaritve v gledaliških delih Bulgakovega, Moliere in Achternbuscheve Ele MARIJA VIDAU za kostumografsko delo v gledališču

1985

STANKO ARNOLD za koncertne dosežke JOŽICA AVBELJ za vloge v dramah Hamlet in Otroci manjšega boga OLGA GRACELJ za operne in koncertne nastope GUSTAV JANUŠ za pesniško zbirko Pesmi ZMAGO JERAJ za umetniške dosežke v risbi in gvašu TARAS KERMAUNER za knjigo Sreča in gnus MILJENKO LICUL in RANKO NOVAK za dosežke na področju grafičnega oblikovanja RAJKO RANFL za režijo filma Ljubezen RUDI ŠPANZEL za umetniške dosežke na področju figuralike DARE VALIČ za vloge v dramah Naivne lastovke in Barillonova poroka

1986

MIJO BASAILOVIČ za vloge v baletih, predvsem v delih slovenskih skladateljev DRAGICA ČADEŽ za kiparski cikel Asociacije na Pompeje KAREL JERIČ za operne nastope, predvsem za vlogo Švejka MILAN JESIH za pesniško zbirko Usta in za dramska besedila SILVIJ KOBAL za naslovno vlogo v Chicchignoli in za vlogo Lipeta v Primorskih zdrahah MIRKO LIPUŽIČ za scenografijo v filmih Doktor in Naš človek TOMAŽ MEDVEŠČEK za prizidek k stavbi Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcij v Ljubljani MARKO MUNIH za poustvaritve slovenskih skladb VLADO NOVAK za vlogo Simona Vebra v Velikem briljantnem valčku in Kreonta v Kreontovi Antigoni RENATO QUAGLIA za zbirko pesmi Baside

1987

ALEŠ BERGER za prevod Lautréamontovih Maldororjevih spevov EMERIK BERNARD za dela, razstavljeni na Beneškem bienalu 1986 ALOJZ IHAN za zbirko Srebrnik LOJZE LOGAR za grafični in slikarski opus, razstavljen v galeriji Equrna BERTA MEGLIČ za oblikovanje maske v filmih Doktor, Christophoros, Kormoran in Čas brez pravljic IVANKA MEŽAN za vlogo Varvare Petrovne v dramatisaciji Besov EDVARD MILER za režijo Malomeščanske svatbe v Drami SNG Ljubljana VLADIMIR PEZDIRC za ustvarjalne dosežke na področju industrijskega oblikovanja MILKO ŠPAREMBLEK za koreografijo, režijo in dramaturgijo uprizoritve Baletni triptih USTVARJALCI DELA FAUVEL 86: Lojze Lebič, Ksenija Hribar, Jernej Habjanič za zborovsko-scensko stvaritev Fauvel 86

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



1988

JANI BAVČAR za dosežke na področju vidnih sporočil PETER BOŠTJANČIČ za vlogo nadvojvode Viscontija in igralca Ivana Marojeviča v Prokičevem Metastabilnem graalu in Vasilija Vasiljeviča Saljonija v Treh sestrah Antona Čehova SILVA ČUŠIN za vlogo Hane v Grumovem Dogodku v mestu Gogi, Tantalle v Zajčevi Kalevali in Ismene v Smoletovi Antigoni PETER GABRIJELČIČ za oblikovanje mostov v Fužinah in na križišču Litijske in Poljanske ceste ZDENKO HUZZAN za najnovejša dela, razstavljena v Mali galeriji NIKO KOŠIR za prevod Junaške pesmi o Cidu EDI MAJARON za dosežke na področju lutkarstva UROŠ ROJKO za opus zadnjih dveh let IVO SVETINA za zbirko Peti rokopisi LUJO VODOPIVEC za kiparski opus, razstavljen v zadnjih dveh letih

1989

EMIL BARONIK za vloge Mrtveca v Kačjem pastirju Pavla Merkuja, Jožeta Dobernika v Velikem dnevu Jožeta Dobernika, nemškega dramatika Streuela, dvojnem liku Cervantesa - Don Kihota v Wassermannovem - Leighovem musiclu Človek iz Manche MILAN DEKLEVA za pesniško zbirko Zapriseženi prah HARALD DRAUŠBAHER za oblikovalske dosežke VERONIKA DROLC za vloge, odigrane v Slovenskem mladinskem gledališču, zlasti za Silvijo v Bettijevem Zločinu na Kozjem otoku MAJA HADERLAP za pesniško zbirko Bajalice FRANCI SLAK za film Hudodelci in TV igro Nasmeh MAKS STRMČNIK za skladbo Koncert za orgle, pojočo žago in simfonični orkester MARIJA LUCIJA STUPICA za knjižne ilustracije, posebej za Andersenovo VITO TAUFER za režiji Alice v čudežni deželi in La discreta enamorada FRANKO VECCHIET za grafične stvaritve zadnjih dveh let

1990

ALEŠ DEBELJAK za deli Slovar tišine in Postmoderna sfiga LOJZE DRAŠLER za realizacijo naselja Dvori v Grosupljem BOJAN GORENC za razstavo v galeriji Equrna v letu 1989 TOMAŽ LORENZ in ALENKA ŠČEK LORENZ za izvedbo cikla Antologija slovenske violinske glasbe FILIP ROBAR - DORIN za scenarij, režijo in montažo filma Veter v mreži FRANČEK RUDOLF za delo Odpiram mlin, zapiram mlin JANEZ ŠKOF za vloge v predstavah La discreta enamorada, Klementov padec, Šeherezada in Viktor ali dan mladosti MARIO URŠIČ za režijo Cankarjevega Kralja na Betajnovi in Hofmannsthalovega Slehernika v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu SNEŽNA VRHOVEC za vloge v baletih Romeo in Julija in Bela košuta

1991

DRAGO BAJT za prevode iz moderne ruske književnosti ANDREJ BRVAR za zbirko Pesnitve in pesmi RADOVAN JENKO za grafično oblikovanje v letu 1990 VLADIMIR JURC za vloge Slehernika v Hofmannsthalovi pasijonski igri, Jakoba Rude v istoimenski Cankarjevi drami in Župnika v Cankarjevih Hlapcih MARKO LETONJA za izvedbo slovenskih del TOMAŽ PANDUR za režijo Goethejevega Fausta MATJAŽ POČIVAVŠEK za dela, razstavljena v galeriji Equrna MARKO POGAČNIK za delo, razstavljeno na razstavi v Moderni galeriji METKA ROJC za prispevek v delih Mrtvec pride po ljubico, In principio erant percussiones in Hamlet expres ALEŠ VODOPIVEC za realizacijo depandanse hotela Jezero v Bohinju

1992

GUSTAV GNAMUŠ za razstavo v Mali galeriji JANEZ GREGORC za skladbo Žica IGOR SAMOBOR za kreacije v minulih dveh sezonah MARJAN TOMŠIČ za deli Oštrigeca in Kažuni DAMIR ZLATAR FREY za avtorski projekt po motivih Slavka Gruma Dogodek v mestu Gogi

PREŠERNOV SKLAD

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



NOVI KOLEKTIVIZEM : Dejan Knez, Miran Mohor, Darko Pokorn, Roman Uranjek za dosežke na področju grafičnega oblikovanja

1993

EDI BERK za oblikovanje vidnih sporočil EVALD FLISAR za dela Popotnik v kraljestvu senc, Kaj pa Leonardo?, Jutri bo lepše JANEZ PIPAN za predstave Zmagoslavje ljubezni, Stella, Domači učitelj, Gloria ZORKO SIMČIČ za roman Človek na obeh straneh stene ANDRAŽ ŠALAMUN za razstavo v Obalnih galerijah PETAR UGRIN za solistične nastope doma in v tujini

1994

KOMORNI ZBOR AVE za umetniške dosežke v zadnjih dveh letih IZTOK KOVAČ za koreografijo in izvedbo plesnih stvaritev Kako sem ujel sokola in Razširi krila (slon nerodni)

Ime in priimek Delo MARJETICA POTRČ za deli Dva obraza utopije in Dva obraza izgubljenega pričakovanja SVETLANA VISINTIN in za kostumografsko delo v slovenskih gledališčih, še LEO KULAŠ posebej v gledališkem triptihu La divina commedia JUDITA ZIDAR za vloge v zadnjih dveh letih, ki jih je ustvarila na odru Prešernovega gledališča

1995

MATE DOLENC za deli Rum in šah ter Pes z Atlantide JURIJ KOBE za stavbo Fakultete za biologijo in stanovanjsko četrt Tabor v Ljubljani FERI LAINŠČEK za literarna dela zadnjih dveh let SREČKO ŠPIK za vloge, odigrane v zadnjih dveh letih, še zlasti za Goldberga v Taborijevi igri Goldbergove variacije TRIO LORENZ za izvedbo Antologije slovenske glasbe za klavirski trio SERGEJ VERČ za režijo radijske izvedbe Dantejeve Božanske komedije

1996

MARKO JAPELJ za scenografijo v predstavah La divina Commedia in Ruska misija MILENA MORČA za vlogo Skladatelja v Straussovi operi Ariadna na Naksosu in Jenufe v Janačkovi istoimenski operi ZDRAVKO PAPIČ za oblikovanje vizualnih komunikacij BRANE ŠTURBEJ za vlogo Kralja Ludvika XIII. v predstavi Aleksandra Dumasa Trije mušketirji in Karla Rossmana v predstavi Amerika Franza Kafke UROŠ ZUPAN za zbirko pesmi Odpiranje delte VLADO ŽABOT za roman Pastoral

1997

BJANKA ADŽIČ URSULOV za dosežke na področju gledališke kostumografije ALOJZ AJDIČ za skladbo Tretja simfonija za tolkala in simfonični orkester MAJA NOVAK za roman Cimre in zbirko kratke proze Zverjad MATJAŽ POGRAJC za režijske stvaritve v zadnjih dveh letih JERNEJ ŠUGMAN za vloge, odigrane v zadnjih dveh letih TUGO ŠUŠNIK za pregledno razstavo v Moderni galeriji

1998

JAKOV BRDAR za razstavo v Mali galeriji MATJAŽ FARIČ za predstavi Trilogija in Klon UROŠ KALČIČ za roman Numeri MILADA KALEZIČ za vlogo baronice de Champigny v Florentinskem slavniku, markize Merteuil in vikonta Valmonta v Eksploziji spomina in Katarine v Ukročeni trmoglavki ETA SADAR BREZNIK za razstavo tapiserij v Cankarjevem domu IGOR ŠTERK za režijo filma Ekspres, ekspres

1999

ZVONKO ČOH in MILAN ERIČ za celovečerni risani film Socializacija bika? MARKO FINK in NATAŠA VALANT za komorne dosežke, še posebej za izvedbo pesemskega cikla Labodji spev Franza Schuberta KOMORNI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE za

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



koncertne dosežke v zadnjih dveh letih ŽIVKO MARUŠIČ za retrospektivno razstavo v Moderni galeriji JANI VIRK za prozno zbirko Pogled na Tycho Brahe
ANDREJ ZDRAVIČ za video V steklu reke

2000

MIRSAD BEGIĆ za cikel Ohraniti sanje JANI GOLOB za Koncert za violino in orkester MIRAN KOLBL za koncertne dosežke v preteklem letu VINKO MÖDERNDORFER za prozno zbirko Nekateri ljubezni SAŠA PAVČEK za vlogo Estrellev Calderónovi drami Življenje je sen, Varje v Češnjem vrtu Antona Pavloviča Čehova in Luče v Tomšičevi monokomediji Bužec on, bužca jaz VITO TAUFER za režijo Pike Astrid Lindgren in Andreja Rozmana, Beckettovega Konca igre, Linhartovega Matička in Molièrovega Skopuha

2001

GREGOR BAKOVIČ za vlogo Ariela v Shakespearovem Viharju in Vladimirja v Beckettovi drami Čakajoč Godota IVO PRANČIČ za razstavi v Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki in v Galeriji A+A v Benetkah NATAŠA PROSENC za video Gladiatorji, predstavljen na Beneškem bienalu PETER SEMOLIČ za pesniško zbirko Krogi na vodi KARMINA ŠILEC za projekt Vampirabile, izveden z zborom Carmina Slovenica GODALNI KVARTET TARTINI za sklop koncertov iz cikla Večeri komorne glasbe

2002

ANDREJ BLATNIK za kratko prozo v knjigi Zakon želje BERNARDA FINK za solistični delež v Božičnem oratoriju Johanna Sebastiana Bacha v Ljubljani in koncertov Isaaca Poscha POLONA JUH za vlogo Mirande v Shakespearovem Viharju, Celimene v Molièrovem Ljudomrzniku, Desdemone v Shakespearovem Othellu in Lepe Helene v Novakovi Kasandri MATEVŽ MEDJA za celostne grafične podobe zadnjih dveh let TANJA ZGONC za koreografijo predstave Kagami odsev

2003

JAN CVITKOVIČ za celovečerni film Kruh in mleko MATEJA KOLEŽNIK za režiji Nožev v kurah Davida Harrowerja in Praznovanja Thomasa Vinterberga, Mogensa Rukova in Bo hr. Hansena ANDREJ MEDVED za pesniško zbirko Hiperion ALEN OŽBOLT za razstavo Rob, Igra solz, Dvoje, Še SLOWIND za umetniško delovanje v zadnjih dveh letih LARISA VRHUNC za skladbo Hologram

2004

MATE BEKAVAC za koncertne dosežke na festivalu Svetovni glasbeni dnevi 2003 in solistične nastope v zadnjih dveh letih RADOŠ BOLČINA za vlogo Škrata v Shakespearovem Snu kresne noči, Don Juana v istoimenski Moličrovi komediji in Estragona v Beckettovi igri Čakajoč Godota IZTOK GEISTER za delo Pospala poželenja ALENKA RIBIČ LAUFER za vlogo Swanilde v baletu Coppelia in Nikije v baletu Bajadera OTO RIMELE za razstavo Iluminacije IGOR ŠTUHEC za skladbo Simfonieta

2005

MATIJA BEVK in VASO PEROVIČ za arhitekturni opus EDWARD CLUG za avtorski plesni projekt Lacrimas - Solze MIRJAM KALIN za mojstrske poustvaritve skladb Uroša Kreka, Iva Petriča, Alojza Srebotnjaka in Sama Vremšaka ter za Mahlerjev večer na evroradijskih valovih leta 2002 MILKO LAZAR za Triple Concerto za klavir, simfonični orkester in big band s solisti ter Koncert za flavto in orkester NATAŠA MATJAŠEC za soavtorstvo besedila in igralsko kreacijo v predstavi Get Famous or Die Trying. Elizabeth 2 MILAN VINCETIČ za pesniško zbirko Lakmus

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



2006

MIRKO BRATUŠA (kipar) za razstavo v madridski galeriji Circulo de Bellas Artes BOJAN GORIŠEK (pianist) za koncertno dejavnost v zadnjih dveh letih NATAŠA BARBARA GRAČNER (igralka) za vlogi Katerine Ivanovne Verhovceve v Bratih Karamazovih F. M. Dostojevskega in Nurie v Enem španskem komadu Yasmine Reza MILAN KLEČ (pisatelj) za knjigo Srčno dober človek in zvest prijatelj SILVAN OMERZU (lutkovni ustvarjalec) za trilogijo Misterij življenja in smrti MAJA VIDMAR (pesnica) za pesniško zbirko Prisotnost

2007

ANTON BOGOV (baletni plesalec) za umetniške stvaritve v zadnjih dveh letih MARKO PELJHAN (intermedijski umetnik) za umetniški projekt MakroLab URŠKA POMPE (skladateljica) za umetniška dela v zadnjih dveh letih JOŽE SLAK - ĐOKA (slikar) za razstavo Slik za slepe v Mali galeriji SUZANA TRATNIK (pisateljica) za knjigo Vzporednice VESNA IN MATEJ VOZLIČ (arhitekta) za umetniške dosežke v zadnjih dveh letih

2008

PRIMOŽ ČUČNIK (pesnik) za pesniško zbirko Delo in dom SEBASTIJAN HORVAT (gledališki režiser) za gledališke režije v zadnjih dveh letih EMA KUGLER (intermedijska umetnica) za film Le Grand macabre in performans Intoritus BOŠTJAN LIPOVŠEK (hornist) za umetniške dosežke na glasbenem področju v zadnjih dveh letih UROŠ SMOLEJ (igralec) za vlogo Konferansjeja v uprizoritvi Mestnega gledališča ljubljanskega BOR TUREL (skladatelj in zvokovni umetnik) za skladateljski opus zadnjih dveh let

2009

MARKO MANDIČ (igralec) za vloge v zadnjih dveh letih: Poliba v Svetinovem Ojdipu v Korintu, Osvalda v Ibsenovih Strahovih, dr. Strnena v Cankarjevih Romantičnih dušah, Grofa Strahlskega v Kleistovi Katici iz Heilbronna in Baltazarja v Hiengovem Osvajalcu.

MIRAN ZUPANIČ (scenarist in režiser) za celovečerni dokumentarni film Otroci s Petrička

NENAD FIRŠT (skladatelj) za Concertino za flavto, saksofon in orkester, Koncert za dva saksofona in godala, V tistem trenutku postanka za komorni ansambel, Čarobna gora za simfonični orkester, Pisma za violino in komorni orkester ter skladbo Odeon za komorni orkester

SABINA CVILAK DAMJANOVIČ (sopranistka) za upodobitev Michaele v operi Carmen ter izjemno interpretacijo v Mahlerjevih simfonijah št. 2 in 4 in za upodobitev Nedde v Pagliacci, Fiordilligi v Così fan tutte in Margarete v Faustu

GORAN VOJNOVIČ (pisatelj) za roman Čefurji raus!

TOBIAS PUTRIH (kipar) za umetniške dosežke, predstavljene v slovenskem paviljonu na 52. beneškem bienalu in za pregledno razstavo 1999 – 2007 z naslovom Quasi Random v New Yorku

2010

BARBARA CERAR (igralka), za vloge Gillian v Prerekanjih Juliana Barnesesa, Lucinde v Življenju podeželskih plebojev po drugi svetovni vojni Dušana Jovanovića, Kasandre v Ajshilovi Oresteji in za glavno vlogo/vloge v Barčici za punčke Milene Marković.

MAJA DELAK (koreografinja), za predstave Drage drage, Serata Artistica Giovanile in Poti ljubezni.

MIKLAVŽ KOMELJ (pesnik), za pesniško zbirko Nenaslovljiva imena.

ALDO KUMAR (skladatelj), za ustvarjalni opus v zadnjih dveh letih in za celoten prispevek k slovenski glasbi v tem času.

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



PETER MUSEVSKI (igralec), za gledališke vloge Norca v Shakespearovem Kralju Learu, Jeana v Strindbergovi Gospodični Juliji, Jorgena Tesmana v Ibsenovi Heddi Gabler in Oswalda Koglerja v Prečkanju avtoceste ali Zgodbi o zlati ribici ter za vloge Soseda v filmu Za vedno, poslovneža Viktorja v filmu Jaz sem iz Titovega Velesa in Edija v filmu Slovenka.

ANDREJ ROZMAN ROZA (gledališki in literarni ustvarjalec), za gledališko predstavo Najemnina ali We are the nation on the best location, za zbirko pesemskih ugank Uganke 100+1 in za libreto pop-rock opere Neron.

2011

EMIL FILIPČIČ (pisatelj) za roman *Problemi*.

ZLATKO KAUČIČ (glasbenik) za trojno zgoščenko *Koncerti ob 30. letnici*, zgoščenko *Biči* in za cikel koncertov ob tridesetletnici umetniškega ustvarjanja.

JANJA MAJZELJ (igralka) za vloge Augustine Phillips v predstavi *Za prgišče Šekspirja*, C v predstavi *Sla (Crave)*, Marusje v *Vampirju*, sestre Alme v *Personi* in za avtorski projekt *Krizantema na klavirju*.

JURE MIKLAVC (oblikovalec) za dosežke na področju industrijskega oblikovanja v zadnjih dveh letih.

BRANKO ROBINŠAK (tenorist) za pevske vloge Vladimirja Igorjeviča v Borodinovi operi *Knez Igor*, Lazarja v istoimenski kantati Franza Schuberta, Franza v Offenbachovi operi *Renske nimfe*, Don Joséja v Bizetovi operi *Carmen*, Pinkertona v Puccinijevi operi *Madame Butterfly* in Des Grieuxa v Puccinijevi operi *Manon Lescaut*.

LILIJANA PRAPROTNIK ZUPANČIČ (ilustratorica) za razstavi *Prostor za likovne, literarne, glasbene in igrane zgodbe Lile Prap* v Galeriji sodobne umetnosti Celje in *Lilijana Praprotnik Zupančič: Lila Prap* v Centru in Galeriji P74 v Ljubljani.

2012

IVICA BULJAN (režiser) za režijo predstav *Macbeth po Shakespearu*, *Sallinger*, *Mala morska deklica*, *Ma in Al*, *Vampir*, *Lovske scene iz spodnje Bavarske*, *Kiklop*, *Werther*, *Mačka na vroči pločevinasti strehi*.

FRANC KOSEM (trobentač) za glasbeno ustvarjanje v zadnjih dveh letih.

DIRIGENT STOJAN KURET (dirigent) za dirigentske dosežke na področju zborovske glasbe v zadnjih dveh letih.

IZTOK MLAKAR (igralec in kantavtor) za igralske kreacije in interpretacije lastnih avtorskih projektov.

ANDREJ E. SKUBIC (pisatelj) za roman *Koliko si moja?*

MARUŠA ZOREC (arhitektka) s sodelavcema arhitektko Mašo Živec in absolventom arhitekture Žigo Ravnikarjem za projekt *Ureditev grajske pristave v Ormožu*

2013

BERNARDA FINK (mezzosopranistka) in MARCOS FINK (basbaritonist) za zgoščenko Slovenija! in vrhunsko glasbeno poustvarjanje v zadnjih dveh letih.

MARIJA JAVORŠEK (prevajalka) za prevod Rimskih političnih tragedij Pierra Corneilla.

GORAZD KOCIJANČIČ (pesnik) za pesniško zbirko Primož Trubar zapušča Ljubljano.

REGINA KRIŽAJ (baletna plesalka) za baletni opus v zadnjih dveh letih, še zlasti za predstave Klasika in tango, Zlitje stoletij in Bajadera.

METOD PEVEC (režiser) za scenarij in režijo dokumentarnega filma Aleksandrinke.

P R E Š E R N O V S K L A D

Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana
telefon: 01 369 59 07, faks: 01 369 59 92



JOŽE VIDIC (baritonist) za vlogi Lorenza v operi Črne maske in Grudna v operi Ljubezen kapital.

2014

VLADIMIR KOS (pesnik) za pesniški zbirki Pesmi z japonskih otokov in Ob rahlo tresoči se tokijski harfi.

ALENKA SOTTLER (akademska slikarka in ilustratorica) za ilustratorski opus v zadnjih dveh letih, še zlasti za ciklusa Dobro jutro in Dober dan ter knjižne ilustracije za roman Tujec Alberta Camusa.

VESNA PERNARČIČ (igralka) za odigrane vloge v zadnjih dveh letih, še zlasti za vlogi Marlene Dietrich v istoimenski drami in Emmi Rothner v predstavi Proti severnemu vetru.

JERNEJ LORENCI (gledališki režiser) za režijo uprizoritev Kako jemati njeno življenje, Nevihta, Dantonova smrt in Ponorela lokomotiva.

JOŽE MOŽINA za televizijski dokumentarni film Pedro Opeka, dober prijatelj.

SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT za poustvarjalno delo v zadnjih dveh letih, še zlasti za prazvedbo skladbe Warm Up za rog in tolkala Vita Žuraja.

2015

MARJAN STROJAN (prevajalec) za prevod *Canterburyjskih povesti* Geoffryja Chaucerja.

JURE PUKL (skladatelj in saksofonist) za ustvarjanje avtorske džezovske glasbe v zadnjih dveh letih in za številne nastope ter sodelovanja z mednarodno priznanimi umetniki.

VITO ŽURAJ (skladatelj) za kakovosten in odmeven glasbeni opus v zadnjih dveh letih.

MARKO JAKŠE (akademiški slikar) za slikarske razstave v zadnjih dveh letih.

PIA ZEMLJIČ (gledališka in filmska igralka) za vloge, ki jih je ustvarila v zadnjih dveh letih.

ROSANA HRIBAR in GREGOR LUŠTEK (plesalca) za plesno-koreografski opus v zadnjih dveh letih.

2016

AMBROŽ ČOPI (skladatelj in zborovski dirigent) za izjemno odmevno ter kakovostno ustvarjalno in poustvarjalno delo zadnjih dveh let, predvsem pa za zgoščenki Praeparate corda vestra/Musica sacra in Sanjam/Musica profana.

ALEKSIJ KOBAL (slikar) za razstavi Nocturno v Obalnih galerijah Piran, v razstavišču Monfort Portorož, in Območje zajetja v Bežigrasjski galeriji v Ljubljani.

MOJCA SMERDU akademska kiparka za razstavo skulptur v Galeriji Murska Sobota leta 2015.

CVETKA LIPUŠ (pesnica) za zbirko Kaj smo, ko smo.

KATARINA STEGNAR (igralka in performerka) za projekte v zadnjih dveh letih

JANUSZ KICA (režiser) za opus v slovenskih gledališčih, zlasti za postavitvi Pohujšanja v dolini šentflorjanski Ivana Cankarja v SNG Maribor in Gradu Franza Kafke v SNG Drama Ljubljana .