



k, u, l, t, u, r, a • • •

republika slovenija
ministrstvo za kulturo
maistrova ulica 10
1000 ljubljana
t: 01 369 5900
f: 01 369 5901
e: gp.mk@gov.si
www.kultura.gov.si

Številka: 0070-2/2007/66
Datum: 22.2.2008
EVA: 2007-3511-0015

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE
REPUBLIKE SLOVENIJE
Gp.gs@gov.si

ZADEVA: Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (EVA: 2007-3511-0015) – skrajšani postopek - predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi drugega odstavka 2. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05-ZVRS-UPB1) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... 2008 sprejela naslednji sklep:

»Vlada Republike Slovenije je sprejela besedilo predloga zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (EVA: 2007-3511-0015) - skrajšani postopek in ga posreduje Državnemu zboru Republike Slovenije.«

2. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

mag. Brigita Lipovšek, sekretarka
Metka Šošterič, sekretarka

Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu Državnega zbora RS:

dr. Vasko Simoniti, minister
dr. Jelka Pirkovič, državna sekretarka

3. Gradivo se sme objaviti na svetovnem spletu: DA

4. Obrazložitev predlaganega nujnega oz. skrajšanega postopka obravnave predloga zakona v Državnem zboru RS:

Gre za manjše spremembe in dopolnitve zakona, s katerimi se odpravljajo predvsem pomanjkljivosti, ki so pri dosedanjem izvajanju zakona v praksi povzročale težave. Gre tudi za uskladitev z odločbo Ustavnega sodišča, št. U-I-276/05-11 z dne 5. 7. 2007, ki se nanaša na 42. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo ZUJIK-UPB1), ter za manj zahtevno uskladitev z Zakonom o dohodnini (Ur. l. RS, št. 117/06, 33/07 Odl.US, 45/07 Odl.US), Zakonom o društvih (Ur. l. RS, št. 61/06), Zakonom o davčnem postopku (Ur. l. RS, št. 117/06), Zakonom o javnih agencijah (Ur. l. RS, št. 52/02, 51/04-EZ-A), Zakonom o Javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/20, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 127/06-ZJZP, 14/07-ZSPDPO), Zakonom o javnih skladih (Ur. l. RS, št. 22/00), Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 110/06-uradno prečiščeno besedilo-ZSPJS-UPB6, 1/07 Odl.US, 57/07), Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. RS, št. 86/04, 113/05-ZInfP, 51/07-ZUstS-A, 67/07).

Zato v skladu s prvo, tretjo in četrto alinejo prvega odstavka 142. člena Poslovnika Državnega zbora predlagamo, da se predlog zakona obravnava in sprejme po skrajšanem postopku.

Predlog in obrazložitev razlogov, zaradi katerih se predlaga skrajšanje poslovnih rokov (tretji odstavek 17. člena Poslovnika Vlade RS): /

5. Kratek povzetek gradiva:

Predlagane rešitve predstavljajo manjše spremembe in so usmerjene v uskladitev z veljavnimi predpisi, z odločbo Ustavnega sodišča RS ter v poenostavitev postopkov in redakcijske popravke.

6. Presoja učinkov in usklajenost vladnega gradiva

I. Izjavljam, da gradivo nima nikakršnih učinkov na področjih iz tretje alineje tretjega odstavka 8. člena Poslovnika Vlade RS, oziroma da ima zanemarljive finančne učinke (pod 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih).

Gradivo je usklajeno z Ministrstvom za finance, Ministrstvom za javno upravo, Službo vlade za lokalno samoupravo in regionalno politiko, Ministrstvom za delo, družino in socialne zadeve ter s Službo vlade za zakonodajo.

Gradivo:

g)	je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja in so bile v razpravo vključene nevladne organizacije oziroma predstavniki zainteresirane javnosti. Datum objave: 25. 2. 2007 Vključene organizacije oz. predstavniki: Sindikata SVIZ in GLOSA. Svoje mnenje so podale naslednje organizacije, predstavniki: Sindikata SVIZ in GLOSA.	DA/NE
h)	so bile v celoti upoštevane vse prejete pripombe, predlogi civilne družbe oziroma te niso bile prejete	DA/NE
i)	je bilo lektorirano	DA/NE
j)	je medresorsko usklajeno oziroma medresorsko usklajevanje ni potrebno <i>(Navedba organov s katerimi je gradivo usklajeno. Če ni usklajeno se obrazloži razlog oz. predmet neusklajenosti in priloži pridobljena mnenja</i>	DA/NE

Negativne odgovore, razen pod j), je treba pojasniti v jedru gradiva. Negativnih odgovorov pod g) in i) ni treba obrazložiti, če se z gradivom ne predlaga sprejetje predpisa. Medresorska (ne)usklajenost pod j) se dodatno ne sme obrazložiti v samem gradivu./

Besedilo je medresorsko usklajeno z Ministrstvom za finance, Ministrstvom za javno upravo, Službo vlade za zakonodajo ter Službo Vlade RS za lokalno samoupravo in regionalno politiko in Ministrstvom za delo, družino in socialne zadeve. Večina prejetih pripomb obeh sindikatov je bila vsebinsko upoštevana razen pripombe k 2. členu tega zakona, kjer Ministrstvo za kulturo ne more sprejeti predloga sindikatov, naj imajo predstavniki zaposlenih v svetu javnih zavodov na področju kulture najmanj tretjino mest. Ministrstvo za kulturo predlaga, da naj imajo največ do ene tretjine mest.

7. Vključenost v delovni program Vlade Republike Slovenije za leto 2008

Predlagani zakon je vključen v Program dela Vlade RS za leto 2008. Njegovo sprejetje je vezano na odločbo Ustavnega sodišča, št. U-I-276/05-11 z dne 5. 7. 2007, ki Ministrstvu za kulturo nalaga devetmesečni rok za uskladitev zakona.

Dr. Vasko Simoniti
MINISTER

PRILOGA:

- Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah zakona uresničevanju javnega interesa za kulturo – skrajšani postopek

PREJMEJO:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance
- Ministrstvo za javno upravo
- Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve
- Služba Vlade Republike Slovenije za regionalni razvoj in lokalno samoupravo
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo
- Urad Vlade Republike Slovenije za informiranje

- PREDLOG

**Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo
(skrajšani postopek – EVA: 2007-3511-0015)**

I. UVOD

1. Ocena stanja in razlogi za sprejem zakona

Od uveljavitve veljavnega Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo ZUJIK-UPB1, v nadaljevanju: ZUJIK) do sedaj so bile pri njegovem izvajanju ugotovljene nekatere pomanjkljivosti. S tem predlogom se zato vpeljujejo manjše spremembe in dopolnila za odpravo teh pomanjkljivosti. Med temeljnimi razlogi pa so tudi potreba po uskladitvi:

- z odločbo Ustavnega sodišča RS, št. U-I-276/05-11 z dne 5. 7. 2007, ki se nanaša na določilo 42. člena ZUJIK;

- z Zakonom o dohodnini (Ur.l. RS, št. 117/06, 33/07 Odl. US, 45/07 Odl. US; v nadaljevanju ZDoh-2), Zakonom o društvih (Ur.l. RS, št. 61/06; v nadaljevanju ZDru-1), Zakonom o davčnem postopku (Ur.l. RS, št. 117/06; v nadaljevanju ZDavP-2), Zakonom o javnih agencijah (Ur.l. RS, št. 52/02, 51/04-EZ-A; v nadaljevanju ZJA), Zakonom o javnih financah (Ur.l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 127/06-ZJZP, 14/07-ZSPDPO; v nadaljevanju ZJF), Zakonom o javnih skladih (Ur.l. RS, št. 22/00; v nadaljevanju ZJS), Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju (Ur.l. RS, št. 110/06-uradno prečiščeno besedilo-ZSPJS-UPB6, 1/27 Odl. US, 57/07; v nadaljevanju ZSPJS) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Ur.l. RS, št. 86/04, 113/05-ZInfP, 51/07-ZUstS-A, 67/07; v nadaljevanju ZVOP-1).

Predlog hkrati vnaša nekatere redakcijske in tehnične popravke.

Cilji, načela in pogloblitve rešitve zakona

Poglavitno načelo tega zakona je izenačiti zaposlene v javnih zavodih na področju kulture z več kot dvajset zaposlenimi z zaposlenimi v javnih zavodih na področju kulture z manj kot dvajset zaposlenimi, kar se tiče možnosti njihovega zastopstva v svetih javnih zavodov. Vsa druga načela ostajajo v okviru načel, ki so uveljavljena že v temeljnem zakonu, Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Poglavitni cilj tega zakona pa je dopolniti zakonske rešitve, ki niso usklajene z odločbo Ustavnega sodišča, in tiste, ki v praksi povzročajo težave pri izvajanju, zato jih je treba jasneje in ustrezneje določiti. Ta cilj je dosegljiv z manjšimi popravki, ki prinašajo naslednje nove rešitve:

- uskladitev z odločbo Ustavnega sodišča RS št. U-I-276/05-11 z dne 5. 7. 2007, tako da je predvideno sodelovanje delavcev v vseh svetih javnih zavodov na področju kulture;
- uskladitev z ZJA, ZJF, ZJS;
- uskladitev z ZSPJS ter uvedba uspešno opravljene avdicije kot ključnega pogoja za zasedbo delovnega mesta opernega pevca, zborovskega pevca, baletnega plesalca in orkestrskega glasbenika, ker so na teh področjih umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja ob šolski izobrazbi velikega pomena tudi nekatere psihofizične lastnosti in sposobnosti, ki vplivajo na zmožnost kakovostnega opravljanja tovrstnega dela; zato se

- s to rešitvijo javnim zavodom – delodajalcem - olajša iskanje ustreznih kandidatov za zasedbo delovnih mest, hkrati pa tudi omogoči primerno uvrščanje v plačne razrede;
- dodelitev naziva »prvak« zaposlenim na podlagi presoje njihovih izrednih dosežkov v obdobju nekaj let pred ocenitvijo. Prvak praviloma opravlja nosilno delo ustanove, zato se za obdobje trajanja naziva nagradi z uvrstitvijo v višji plačni razred;
 - uskladitev z ZDru-1 in ZVOP-1 glede vzpostavitve evidence pravnih oseb, ki jim je na podlagi 80. člena ZUJIK podeljen status delovanja v javnem interesu na področju kulture;
 - uskladitev z ZDoh-2, ter ZDavP-2: določitev, da se dohodkovni cenzus ugotavlja na podlagi odločbe o odmeri dohodnine na letni ravni in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja. Z ureditvijo načina pridobivanja podatkov se zadosti zahtevam odprave administrativnih ovir in zagotovi pravočasno pridobivanje vseh potrebnih podatkov.

3. Ocena finančnih posledic za državni proračun in druga javnofinančna sredstva

Sprejem zakona ne bo imel finančnih posledic za državni proračun in druga javna finančna sredstva.

4. Prikaz ureditve v drugih pravnih sistemih in prilagojenost predlagane ureditve pravu Evropske unije

Predlagana ureditev ni povezana s pravnim redom EU.

Primerjava z državami Evropske unije je zahtevna, ker ima Slovenija od Zakona o zavodih iz leta 1991 naprej uveljavljen sistem javnih zavodov kot samostojnih javnopravnih oseb, medtem ko v mnogih evropskih državah kulturne institucije v javnem sektorju nimajo enakih lastnosti javnopravnih oseb kot slovenski javni zavodi. Zato navajamo primere nekaterih posamičnih javnih institucij s področja kulture drugih države Evropske unije:

Comedie Francaise, Pariz, Francija: zaposleni niso vključeni ne v potrjevanje predloga proračuna institucije ne letnega načrta dela. Obstaja pa delegat zaposlenih (izvoljen za dobo treh let), ki pomaga pri usklajevanju problemov posameznih zaposlenih v zvezi z zaposlitvijo oziroma medsebojnimi odnosi zaposlenih.

Kunsthistorisches Museum, Dunaj, Avstrija: zaposleni so vključeni v odločanje prek t. i. delavskega sveta, katerega predstavnik je član sveta direktorjev. Naloge samega delavskega sveta pa so povezane z reševanjem pretežno kadrovskega problemov zaposlenih.

Suomen kansallisooppera, Helsinki, Finska: zaposleni so vključeni v odločanje na več ravneh. Trije predstavniki zaposlenih se udeležujejo sej sveta direktorjev in imajo sicer pravico do besede, nimajo pa pravice do glasovanja. Svetu direktorjev nadrejeno telo je sosvet (posvetovalni svet), ki šteje dvajset članov, katerih vsak ima svojega namestnika. Trije člani sosveta so predstavniki zaposlenih. Kot člani sosveta imajo pravico do glasovanja. Pravice delavcev pa zastopajo tudi sindikalni zaupniki – v helsinški operi velja kar šestnajst kolektivnih pogodb in je prav toliko sindikalnih zaupnikov.

5. Druge posledice, ki jih bo imel sprejem zakona

Sprejem zakona ne bo imel drugih posledic.

6. Razlogi za sprejem zakona po skrajšanem postopku

Za predlagane rešitve so potrebne manjše spremembe, usmerjene v usklajevanje z drugimi veljavnimi predpisi, z odločbo Ustavnega sodišča RS, v poenostavitvi postopkov in redakcijske popravke.

II. BESEDILO ČLENOV:

1. člen

V Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07- uradno prečiščeno besedilo) se črta drugi stavek 23. člena.

2. člen

42. člen se spremeni tako, da se glasi:

»42. člen
(svet)

Javni zavod ima svet, ki ga sestavljajo predstavniki ustanovitelja, ki jih izmed strokovnjakov s področja dela javnega zavoda, financ in pravnih zadev imenuje ustanovitelj, in predstavniki delavcev zavoda, ki imajo najmanj enega člana in največ do ene tretjine članov v svetu zavoda.

Svet ima naslednje naloge:

- nadzira zakonitost dela in poslovanja javnega zavoda,
- spremlja, analizira in ocenjuje delovanje javnega zavoda,
- predlaga ustanovitelju revizijo poslovanja, ki jo lahko opravi tudi notranji revizor ustanovitelja,
- ocenjuje delo direktorja,
- daje soglasje k strateškemu načrtu, programu dela, finančnem načrtu, sistemizaciji delovnih mest, organizaciji dela, kadrovskemu načrtu, načrtu nabav in k zavodski kolektivni pogodbi, ter nadzira njihovo izvajanje,
- daje soglasje k cenam javnih kulturnih dobrin,
- daje predhodno mnenje k imenovanju direktorja,
- sklepa pogodbo o zaposlitvi z direktorjem,
- odloča o pritožbah delavcev, ki se nanašajo na pravice, obveznosti in odgovornosti delavcev iz delovnega razmerja,
- opravlja druge naloge v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda.

Z aktom o ustanovitvi javnega zavoda se podrobneje določi sestavo in način delovanja sveta.«

3. člen

Za 47. členom se doda nov 47. a člen, ki se glasi:

»47. a člen
(avdicija)

Na delovnih mestih opernih in zborovskih pevcev, baletnih plesalcev in orkestrskih glasbenikov v javnih zavodih na področju kulture je zaposlitev možna le z uspešno opravljenim preskusom sposobnosti in ustreznosti kandidatov na podlagi avdicije.

Avdicijo iz prejšnjega odstavka organizira in izvede javni zavod.

Uspešno opravljena avdicija lahko zaradi sposobnosti kandidata izjemoma nadomesti manjkajočo izobrazbo, ki se zahteva za zasedbo delovnega mesta iz prvega odstavka tega člena, vendar največ za dve stopnji.

V primeru sklenitve delovnega razmerja na podlagi prejšnjega odstavka se delovno razmerje opernih in zborovskih pevcev ter orkestrskih glasbenikov lahko sklene za določen čas do petih let, brez možnosti ponovitve.«.

4. člen

Za 48. členom se doda nov 48. a člen, ki se glasi:

»48. a člen
(prvak in vrhunski glasbenik)

Javni zavodi lahko skladno z merili o izrednih dosežkih podelijo zaposlenim na delovnih mestih igralcev, opernih solo pevcev in baletnih solo plesalcev naziv prvak, na delovnih mestih instrumentalnih glasbenikov pa naziv vrhunski glasbenik.

Naziv se podeli za dobo petih let in se ga lahko podeli ponovno.

Kot merila o izrednih dosežkih se upoštevajo predvsem prejete slovenske in tuje nagrade in priznanja ter število in kakovost umetniških poustvaritev v določenem obdobju v Republiki Sloveniji in v tujini. Podrobnejša merila predpiše minister, pristojen za kulturo.

Ne glede na drugi odstavek tega člena se naziv lahko podeli trajno, če ga je nosilec pridobil dvakrat zaporedoma in je v času trajanja naziva dosegel starost 50 let, baletni solo plesalec pa vsaj 35 let.

Za čas trajanja naziva prvak ali vrhunski glasbenik se zaposlenemu poveča osnovna plača. Višina povečanja osnovne plače se določi s kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti.«.

5. člen

V petem odstavku 80. člena se beseda »osebnih« nadomesti z besedo »posebnih«.

6. člen

Za 81. členom se doda 81. a člen, ki se glasi:

»81. a člen
(evidenca organizacij v javnem interesu)

Evidenco pravnih oseb, ki jim je na podlagi 80. člena in 81. člena tega zakona podeljen status delovanja v javnem interesu na področju kulture, vodi ministrstvo, pristojno za kulturo.

Evidenca je namenjena vpisu in javni objavi podatkov o pravno pomembnih dejstvih pravnih oseb, ki jim je podeljen status delovanja v javnem interesu na področju kulture. Evidenca je javna knjiga.

V evidenci se obdelujejo naslednji osebni podatki zastopnika pravne osebe: osebno ime, EMŠO oziroma datum rojstva in spol, državljanstvo in naslov stalnega oziroma začasnega prebivališča.

Ministrstvo, pristojno za kulturo, lahko osebne podatke iz prejšnjega odstavka tega člena obdeluje samo za vodenje evidence in izvajanje nalog v zvezi s podelitvijo statusa delovanja v javnem interesu ter za statistične namene.

Za vodenje evidence pravnih oseb zasebnega prava s statusom delovanja v javnem interesu na področju kulture se smiselno uporabljajo določbe zakona, ki ureja društva, in na njegovi podlagi izdanega pravilnika, ki ureja vsebino, obliko in način vodenja evidence društev v javnem interesu.«.

7. člen

V prvem odstavku 83. člena se za besedilom »ali ko gre za poklice« doda besedilo »ali dejavnosti«.

V drugem odstavku se beseda »člena« nadomesti z besedo »odstavka«.

8. člen

V prvem odstavku 85. člena se za besedo »ravni« doda besedilo: »oziroma zadnjega davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki je bil podlaga za odločbo o odmeri dohodnine,«.

Tretji odstavek se spremeni tako, da se glasi:

»Ministrstvo, pristojno za kulturo, na podlagi zahtevka pridobi od pristojnega davčnega organa podatke iz prvega odstavka tega člena, potrebne za odločanje o pravici do plačila prispevkov iz državnega proračuna.«.

Prehodna in končna določba

9. člen

Ustanovitelji javnih zavodov uskladijo ustanovitvene akte javnih zavodov s spremenjenimi določbami zakona najkasneje v roku šestih mesecev po uveljavitvi tega zakona.

10. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

III. OBRAZLOŽITEV

K 1. členu:

Financiranje javnih agencij in javnih skladov na področju kulture ureja Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 127/06-ZJZP, 14/07-ZSPDPO), Zakon o javnih skladih (Ur. l. RS, št. 22/00) in Zakon o agencijah (Ur. l. RS, 52/02 in 51/04), zato drugi stavek 23. člena ZUJIK ni potreben.

K 2. členu:

Ustavno sodišče RS je v svoji odločbi št. U-I-276/05-11 7 dne 5. 7. 2007 (Ur. l. RS št. 53/07) razveljavilo prvi odstavek 42. člena ZUJIK z odložnim rokom devetih mesecev. Določba v tem odstavku namreč izključuje možnost sodelovanja delavcev v svetu javnih zavodov na področju kulture: ZUJIK določa sodelovanje delavcev le v svetu manjših zavodov (tretji odstavek 43. člena), v večjih zavodih pa imajo delavci svoje predstavnike le v strokovnem svetu zavoda (41. člen ZUJIK). Predlagani člen pomeni uskladitev z navedeno odločbo Ustavnega sodišča RS, tako da je sodelovanje delavcev predvideno v vseh svetih javnih zavodov na področju kulture. Večina javnih zavodov v kulturi ima majhno število članov, zato bi lahko dva predstavnika zaposlenih v določenih svetih presegla tretjino članov sveta. Določba se smiselno uporablja tudi za sestavo svetov javnih zavodov iz 43. člena ZUJIK.

Predlagamo spremembo celotnega 42. člena ZUJIK, saj bo razveljavitev skladno z odločbo Ustavnega sodišča RS uveljavljena pred uveljavitvijo novele ZUJIK.

K 3. členu:

V domači in tuji praksi se pri zaposlovanju na delovnih mestih opernih in zborovskih pevcev, baletnih plesalcev in orkestrskih glasbenikov v javnih zavodih na področju kulture zaradi velikega, včasih izrednega vpliva psihofizičnih lastnosti ter dejanskih izkušenj in dosežkov kot temeljni pogoj zahteva uspešna avdicija, opravljena pred kvalificirano skupino ocenjevalcev. Plačni sistem v javnem sektorju pa temelji v največji meri na zahtevani (šolski) izobrazbi, zato je nujno delodajalcem pri tovrstnih delovnih mestih omogočiti ustrezno zaposlovanje in nagrajevanje zaposlenih, tudi kadar imajo ti nižjo formalno šolsko izobrazbo od sicer predpisane, a so uspešno opravili avdicijo, s tem da se v primeru sklenitve delovnega razmerja na podlagi avdicije delovno razmerje orkestrskih glasbenikov, opernih in zborovskih pevcev sklene le za določen čas do petih let, brez možnosti ponovitve.

K 4. členu:

Naziv prvak se dodeli zaposlenim na podlagi ocenitve njihovih izrednih dosežkov v obdobju nekaj let pred ocenitvijo. Prvak praviloma opravlja nosilno delo institucije, zato se za obdobje trajanja naziva nagradi z uvrstitvijo v višji plačni razred, in sicer s posebnimi določbami kolektivne pogodbe za kulturo, po analogiji s tistimi, ki nadgrajujejo 48. člen ZUJIK.

K 5. členu:

Pri tem členu gre za redakcijski popravek, saj gre za izpolnjevanje posebnih pogojev za pridobitev statusa društva v javnem interesu.

K 6. členu:

81. člen ZUJIK napotuje na smiselno uporabo Zakona o društvih, ki ureja tudi evidenco društev v javnem interesu, ne pa tudi evidence drugih oseb zasebnega prava, ki jim je podeljen status delovanja v javnem interesu. Evidenca je namenjena vpisu in javni objavi podatkov o pravno pomembnih dejstvih pravnih oseb, ki jim je podeljen status delovanja v javnem interesu na področju kulture. V evidenci se obdelujejo tudi osebni podatki. Za zbiranje in obdelavo osebnih podatkov je v skladu z 9. členom Zakona o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. RS, št. 86/04, 113/05-ZInfP, 51/07-ZUstS-A, 67/07) potrebna izrecna zakonska podlaga in ne zadostuje smiselna uporaba drugega zakona. Ker še ni podlage za vzpostavitev evidence s potrebnimi podatki, kot to velja za društva v javnem interesu, s to določbo odpravljamo pravno praznino in v tem delu ZUJIK usklajujemo z Zakonom o društvih (Ur. l. RS, št. 61/06) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov.

K 7. členu:

Na področju kulture delujejo ustvarjalci, ki opravljajo dejavnosti, ki niso formalni poklici (npr. animator, pisatelj), vendar jih je treba še posebej podpirati, ker so pomembni in dragoceni.

Pravica iz drugega odstavka 83. člena se nanaša na pridobitev pravice iz prvega odstavka tega člena in ne na registracijo, urejeno v 82. členu zakona, zato je potreben popravek.

K 8. členu:

V skladu za Zakonom o dohodnini (Ur. l. RS, št. 117/06; ZDoh-2) nekateri samozaposleni vodijo poslovne knjige. Tako prihaja pri odločbah o odmeri dohodnine do neujemanja v podatkih med tistimi, ki vodijo knjige, in tistimi, ki jih ne. Iz odločb o dohodnini samozaposlenih, ki ne vodijo knjig, so razvidni celotni davčno priznani prihodki, medtem ko je v odločbah o dohodnini v primeru, ko samozaposleni vodi knjige, razviden le dobiček, ne pa davčno priznani prihodki. Ti prihodki se v slednjem primeru lahko ugotovijo le na podlagi zadnjega obračuna akontacije dohodnine od dohodka, doseženega z opravljanjem dejavnosti, ki je bil podlaga za odločbo o odmeri dohodnine (v nadaljnjem besedilu: obračun). Pri pripravi besedila veljavnega ZUJIK je pomotoma izpadla navedba zadnjega obračuna akontacije dohodnine od dohodka, doseženega z opravljanjem dejavnosti, zato je le-to treba popraviti in dopolniti z ustreznim instrumentom, da se odpravijo pomanjkljivosti in težave pri izvajanju zakona na področju plačevanja prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna. Gre za manjši popravek člena.

Uskladitev z drugim odstavkom 24. člena Zakona o davčnem postopku: davčni organ sme v skladu z drugim odstavkom 24. člena Zakona o davčnem postopku (v nadaljnjem besedilu:

ZDavP-2) razkriti podatke o posameznem davčnem zavezancu upravnim in drugim državnim organom, če jih ti potrebujejo v postopkih, ki jih vodijo v okviru svojih pristojnosti. Podatki se posredujejo oziroma pridobivajo na način, kot je predpisan v posameznih postopkih, ki jih v okviru svojih pristojnosti vodijo ti organi. Da bo ministrstvo lahko nemoteno pridobivalo podatke v postopkih pridobitve pravice do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna, se mora to v skladu z ZDavP-2 urediti v ZUJIK. Gre za uskladitev z drugim odstavkom 24. člena ZDavP-2.

K 9. členu:

Predlagani člen določa ustanoviteljem javnih zavodov dolžnost, da v roku šestih mesecev po uveljavitvi tega zakonskega predloga uskladijo ustanovitvene akte javnih zavodov z njegovimi določbami.

K 10. členu:

Člen določa vacatio legis, in sicer tako, da bodo predlagane spremembe začele veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu RS.

IV. BESEDILA ČLENOV, KI SE SPREMINJAJO

23. člen (financiranje javnih skladov oziroma javnih agencij)

Država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javna sredstva javnim skladom ali javnim agencijam na podlagi ustanovitvenega akta po postopku, kot ga določa zakon, ki ureja javne finance za posredne proračunske uporabnike. Višino javnih sredstev za financiranje javnega sklada oziroma javne agencije določi ustanovitelj v skladu s potrjenim programom dela in letnim izvedbenim načrtom, ki je tudi podlaga za transfer sredstev iz proračuna države oziroma lokalne skupnosti.

42. člen (svet)

Odločba US - razveljavitev (Uradni list RS, št. 65/07)

(glej opombo (4))

(Javni zavod ima svet, ki ga sestavljajo predstavniki ustanovitelja, ki jih izmed strokovnjakov s področja dela javnega zavoda, financ in pravnih zadev imenuje ustanovitelj.)

Svet ima naslednje naloge:

- nadzira zakonitost dela in poslovanja javnega zavoda,
- spremlja, analizira in ocenjuje delovanje javnega zavoda,
- predlaga ustanovitelju revizijo poslovanja, ki jo lahko opravi tudi notranji revizor ustanovitelja,
- ocenjuje delo direktorja,
- daje soglasje k strateškemu načrtu, programu dela, finančnem načrtu, sistemizaciji delovnih mest, organizaciji dela, kadrovskemu načrtu, načrtu nabav in k zavodski kolektivni pogodbi, ter nadzira njihovo izvajanje,
- daje soglasje k cenam javnih kulturnih dobrin,
- daje predhodno mnenje k imenovanju direktorja,

- sklepa pogodbo o zaposlitvi z direktorjem,
- odloča o pritožbah delavcev, ki se nanašajo na pravice, obveznosti in odgovornosti delavcev iz delovnega razmerja,
- opravlja druge naloge v skladu z aktom o ustanovitvi javnega zavoda.

Z aktom o ustanovitvi javnega zavoda se podrobneje določi sestavo in način delovanja sveta.

80. člen (podelitev statusa)

Kulturna društva so združenja, v katera se posamezniki združujejo z namenom, da:

- izvajajo kulturne dejavnosti,
- združujejo poklice na posameznih področjih kulture,
- se ukvarjajo s strokovnimi vprašanji na posameznih področjih kulture,
- izvajajo dejavnosti na področju kulturne vzgoje in izobraževanja,
- prispevajo k dostopnosti do kulturnih dobrin in k razvoju kulturnih dejavnosti.

Status društva, ki deluje v javnem interesu na področju kulture, se podeli društvu, ki izpolnjuje poleg splošnih z zakonom, ki ureja društva, določenih pogojev, tudi poseben pogoj, da je:

- ali osrednjega pomena,
- ali izvaja kulturne dejavnosti, ki so po kvaliteti ali po pomenu primerljive s kulturno dejavnostjo javnih zavodov,
- ali izvaja kulturne dejavnosti, ki pomenijo dopolnjevanje mreže javnih zavodov po vsebini dela ali po načinu delovanja (prostovoljci).

Za področja delovanja, ki so v javnem interesu na področju kulture, štejejo področja iz 4. člena tega zakona upoštevaje nacionalni program za kulturo.

Izpolnjevanje posebnega pogoja iz drugega odstavka tega člena ugotavlja ministrstvo, pristojno za kulturo, v sodelovanju s strokovno komisijo iz 20. člena tega zakona s področja dela

društva.

Podrobnejša merila ter način izkazovanja, izpolnjevanja osebnih pogojev za pridobitev statusa društva v javnem interesu, predpiše minister.

83. člen (pravica do plačila prispevka za socialno zavarovanje samozaposlenih v kulturi)

Samozaposleni v kulturi lahko zaprosijo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje in za obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje iz državnega proračuna v primerih, ko njihovo delo pomeni izjemen kulturni prispevek v zadnjih treh letih ali ko gre za poklice, ki jih je potrebno zaradi kadrovske potrebe v kulturi posebej podpirati.

Pravica iz prejšnjega člena se podeljuje za tri leta z možnostjo ponovnih podeljevanj.

Kdor prvič po končanem študiju zaprosi za vpis v razvid, se vpiše pod naslednjimi pogoji:

- da njegovi študijski dosežki obetajo pomembno delovanje na področju kulture,
- da od zaključka študija oziroma strokovnega izpita, če je ta predpisan s posebno zakonodajo, nista minili več kot dve leti.

85. člen (dohodkovni cenzus)

Ne glede na določbe 83. člena tega zakona lahko upravičenec pravico do plačila prispevkov iz državnega proračuna uveljavlja samo pod pogojem, če mu njegov dohodkovni položaj ne zagotavlja normalnih pogojev za delo (v nadaljnjem besedilu: dohodkovni cenzus). Dohodkovni cenzus se ugotavlja na podlagi odločbe o odmeri dohodnine na letni ravni in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja.

Izpolnjevanje pogojev iz prejšnjega odstavka se ugotavlja vsako leto. Dokler dohodkovni cenzus ni ugotovljen, se prispevki plačujejo kot akontacija, pri čemer država zahteva povračilo plačanih prispevkov, če se izkaže, da upravičenec presega dohodkovni cenzus.

Ministrstvo, pristojno za kulturo, pridobi podatke iz prvega

odstavka tega člena, ki jih potrebuje za odločanje o pravici do plačila prispevkov iz državnega proračuna, od pristojnega davčnega organa v skladu z zakonom, ki ureja davčni postopek.