



razpisuje

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA OBLIKOVANJE CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE PREŠERNOVEGA SKLADA

A/ SPLOŠNI DEL

1/ Naročnik:

Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana, v nadaljevanju: Ministrstvo za kulturo.

2/ Predmet natečaja in jezik:

Predmet natečaja je oblikovanje idejnega projekta celostne grafične podobe Prešernovega sklada, ki obsega osnovne vizualne razpoznavne elemente (znak, logotip), izbiro razpoznavne črkovne vrste, določitev razpoznavnih barv, rešitev medsebojnih odnosov vizualnih konstant in rešitve komunikacijskih elementov.

Postopek poteka v slovenskem jeziku. Z avtorjem izbrane rešitve bo podpisana pogodba za oblikovanje izvedbenega projekta celostne grafične podobe, ki bo obsegala izvedbeno oblikovanje elementov idejnega projekta s prikazom v manjšem priročniku CGP in izključni prenos vseh materialnih avtorskih pravic prostorsko in časovno neomejeno ter hkrati brezpogojni prenos pravice do nadaljnjega prenosa v smislu 78. člena Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah.

3/ Prešernov sklad

Prešernov sklad deluje v okviru Ministrstva za kulturo in vsako leto podeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada. Nagrade se podelijo na osrednji državni proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku.

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišja priznanja Republike Slovenije za dosežke na področju umetnosti v Republiki Sloveniji. Prešernovo nagrado prejmejo ustvarjalci, ki so z vrhunskimi umetniškimi dosežki ali življenjskim opusom trajno obogatili slovensko kulturno zakladnico. Nagrado Prešernovega sklada prejmejo ustvarjalci za pomembne umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih pred podelitvijo in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice.

Podeljevanje nagrad vrednoti vrhunsko ustvarjalnost, postavlja merila zanjo in jo spodbuja. Zakon določa podelitev največ dveh Prešernovih nagrad in največ šest nagrad Prešernovega sklada. Statut določa, da Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada podeljuje upravni odbor na osrednji proslavi v čast slovenskega kulturnega praznika.

Začetek podeljevanja nagrad sega v leto 1946, ko je bila izdana odredba tedanjega Ministrstva za prosveto o podeljevanju nagrad za umetnost in znanost, leto prej pa je bil 8. februar razglašen za kulturni praznik. Omenjeni odločitvi sta potrdili zavest, da smo se kot narod oblikovali s kulturno in znanstveno ustvarjalnostjo. Prve nagrade so bile podeljene leta 1947, na dan

kulturnega praznika. Leta 1955 so bile nagrade poimenovane po dr. Francetu Prešernu, sprejeti zakon pa je tudi ustanovil Prešernov sklad.

Največja sprememba je bila sprejeta leta 1961, ko je zakon določil, da so od tedaj dalje nagrade namenjene samo še umetniškim delom, razdeljene pa so na Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada. Število nagrad se je spreminjalo vse do sprejetja zakona leta 1991, ki je določil največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

4/ Obseg naloge:

- 4.1. Znak (slikovni znak mora vsebovati Prešernovo podobo)*/**
- 4.2. Logotip ali razpoznavni črkovni napis
- 4.3. Medsebojna pojavnost znaka in logotipa
Prikaz znaka in logotipa mora biti v barvni in črno-beli različici, v pozitivu in negativu.
Velikost prikaza je prepuščena avtorju, vendar naj ne presega 30 cm po daljši stranici.
Prikazane naj bodo tudi manjše različice v velikosti 1/3 do 1/4 velike pojavnosti.
- 4.4. Izbor tipografije (primarna in morebitna sekundarna družina) in razpoznavnih barv
- 4.5. Dopisni papir A4
- 4.6. Dopisni papir, nadaljevalni list A4
- 4.7. Pisemska ovojnica amerikanka brez okenca
- 4.8. Pisemska ovojnica C4, 33 x 23 cm
- 4.9. Vizitka
- 4.10. Žig
- 4.11. Vabilo, zunanja in notranja stran
- 4.12. Vložni list vabila
- 4.13. Svečana listina za Prešernovo nagrado (obstoječa dvostranska dim. 53,6 x 47,2 cm)
- 4.14. Svečana listina za nagrado Prešernovega sklada (obstoječa dvostranska dim. 53,6 x 47,2 cm)
- 4.15. Mapa za svečano listino
- 4.16. Bilten s predstavitevijo nagrajencev:
 - Ovitek
 - Tipični dvostranski prelom predstavite nagrajenca (prvi in nadaljevalni dvojni prelom).

Ad 4.1. *Slikovni znak s Prešernovo podobo:

Prešernova podoba je lahko zasnovana ali ilustrirana popolnoma na novo, lahko je kombinacija z neko že obstoječo ali pa gradi svojo razpoznavnost na obstoječi Prešernovi podobi.

V kolikor bo avtor pri svojem predlogu uporabil že znano Prešernovo podobo, se zavezuje, da bo uredil vsa pravna razmerja z avtorji, lastniki ali dediči materialnih avtorskih pravic glede uporabe avtorskega dela, v kolikor obstajajo. Avtor predloga mora oddati izjavo ali je Prešernova podoba njegovo lastno avtorsko delo ali je pri oblikovanju kot predlogo uporabil že znano podobo. V primeru uporabe že obstoječe Prešernove podobe, mora oblikovalec pri oddaji natečajnega predloga oddati podpisano izjavo avtorja, lastnikov ali dedičev materialnih avtorskih pravic, da dovoljujejo uporabo te podobe in da razpisovalec Ministrstvo za kulturo nima nobenih materialnih in pravnih obveznosti do njih, oz. da dovoljujejo uporabo Prešernove podobe za namene CGP neodplačno in trajno. Z njimi bo Ministrstvo za kulturo sklenilo posebno neodplačno pogodbo za uporabo Prešernove podobe. V kolikor bi iz tega naslova obstajale morebitne materialne zahteve, jih mora avtor navesti, kar pa v primeru preseganja razpoložljivih sredstev lahko pripelje do nesklentve pogodbe.

Mnogo Prešernovih podob je objavljenih v knjigi Janez Mušič: Prešeren v upodobitvah, Založba Mladika, Ljubljana 1993, ISBN 961-205-004-7 ali na spletu.

Ad 4.1. Prešernov podpis:**

Dovoljena (in zaželena) je souporaba Prešernovega podpisa, ki mora biti drugačen od uporabljenega v obstoječi celostni podobi Prešernovega sklada. Avtorjem je na razpolago eden izmed Prešernovih podpisov, ki ga lahko pri svojem delu uporabijo, lahko pa izberejo tudi kakšnega drugega. Originalne Prešernove rokopise s podpisi hrani Rokopisni oddelek pri NUK v Ljubljani. Avtorjem bo omenjeni Prešernov podpis na razpolago v elektronski obliki kot priloga tega razpisa, prav tako pa obstoječi oblikovani elementi CGP.

Ponudbe morajo biti v celoti pripravljene v skladu z natečajnimi pogoji. Ponudniki, udeleženci natečaja, lahko ponudijo oblikovanje vseh elementov razpisa le v celoti, sicer bo nepopolna ponudba izločena iz ocenjevanja in neocenjena vrnjena ponudniku.

5/ Natečajno gradivo

Natečajno gradivo je objavljeno na spletni strani Ministrstva za kulturo http://www.mk.gov.si/si/javne_objave/javna_narocila/

Vabilo k udeležbi bo objavljeno v pomembnejših slovenskih dnevnikih in posredovano preko oblikovalskih portalov Društva oblikovalcev Slovenije in Fundacije Brumen.

Dodatna vprašanja glede natečaja lahko ponudniki pošljejo na naslov meta.comino@gov.si, najkasneje do petka 1. 9. 2017. Odgovori na vprašanja bodo podani najkasneje v roku petih delovnih dni in objavljeni na isti spletni strani Ministrstva za kulturo kot sam razpis.

6/ Roki in način oddaje ponudb

Kot pravočasno oddane ponudbe se bodo štete vse, ki bodo prispele na sedež naročnika najkasneje do **petka, 15. septembra 2017 do 12. ure**. Odpiranje ponudb ne bo javno. Opravila ga bo ocenjevalna žirija v sklopu izbirnega postopka.

Ponudbe je potrebno oddati ali poslati na naslov: Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana, s pripisom: »Ne odpiraj – ponudba: natečaj CGP Prešernov sklad« in z dodano štirimestno šifro ponudnika, ki mora biti enaka na vseh oddanih dokumentih. Vsak ponudnik lahko odda le eno ponudbo. Ponudbe morajo biti oddane s priporočeno pošiljko v nevtralni zaprti ovojnici, ki ne bo razkrivala identitete ponudnika. Kot pošiljatelja priporočene pošiljke naj ponudniki navedejo naslov: »Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana«. S tem bo zagotovljena anonimnost ponudnika. V notranjosti zunanje ovojnice morata biti dve ločeni ovojnice, ki ne bosta z ničemer razkrivali identitete ponudnika. Ovojnice morata biti označeni s pripisom »Ovojnica 1 – AVTOR, OBRAZCI« in »Ovojnica 2 – IDEJNA REŠITEV«, obe pa morata biti opremljeni z isto štirimestno šifro. Nobena ovojnica ne sme z ničemer razkrivati identitete ponudnika, sicer bo taka ponudba izločena iz ocenjevanja.

»Ovojnica 1 – AVTOR, OBRAZCI« s šifro ponudnika, mora vsebovati pravilno izpolnjene, podpisane in žigosane (v primeru pravne osebe) vse obrazce, ki so sestavni del natečajnih pogojev.

»Ovojnica 2 – IDEJNA REŠITEV« s šifro ponudnika, mora vsebovati idejno rešitev celostne grafične podobe Prešernovega sklada z vsemi zahtevanimi elementi, navedenimi v točki 4 tega razpisa. Na vsakem listu idejne rešitve mora biti v desnem zgornjem vogalu štirimestna šifra, ista kot na ovojnicah 1 in 2.

Vse nepravočasno prejete pošiljke z idejnimi predlogi bo razpisovalec neocenjene in nepregledane vrnil ponudnikom, na podlagi podatkov iz ovojnice 1.

7/ Ocenjevalna žirija

- 1/ Edi Berk, oblikovalec, Prešernov sklad, predsednik žirije
- 2/ Vinko Möderndorfer, predsednik upravnega odbora Prešernovega sklada, član
- 3/ Miro Benulič, Ministrstvo za kulturo, član
- 4/ Maja Gspan, oblikovalka, član
- 5/ Marjan Kocjan, oblikovalec, član

Ocenjevalna žirija bo na podlagi strokovnih kriterijev izbrala najboljšo oblikovalsko rešitev, ki bo podala najboljši predlog v skladu s predmetom natečaja, sodobnim časom in aktualnim izrazom sodobne oblikovalske stroke. Ocenjevalna žirija in naročnik si pridržujeta pravico, da ne izbereta nobenega od prejetih predlogov in ne podelita prve izvedbene nagrade. Naročnik bo vse ponudnike, ki bodo pravočasno predložili ponudbo, pisno seznanil z rezultati izbora.

Po zaključenem postopku javnega natečaja bo naročnik dela, ki ne bodo nagrajena, na zahtevo ponudnika vrnil v originalu, za svoj arhiv pa shranil kopije in/ali fotografije predlogov.

Na natečaju ne smejo sodelovati pripravjalci natečaja, člani ocenjevalne žirije, njihovi ožji družinski člani, njihovi ožji delovni sodelavci in člani upravnega odbora Prešernovega sklada.

8/ Soglašanje s pogoji javnega natečaja

Z oddajo ponudbe sodelujoči na natečaju soglašajo z vsemi pogoji natečaja, ki so razvidni iz natečajnega gradiva. Sodelujoči soglašajo z javno predstavitvijo natečajnih del in objavo imen avtorjev, skupin ali pravnih oseb, v spremljajočih gradivih, publikacijah, v strokovnih ali drugih medijih.

Če je natečajnik pravna oseba, mora določiti, kdo je avtor natečajnega predloga.

9/ Nagrade in pravice

1. nagrada: 9.000,00 EUR
2. nagrada: 2.500,00 EUR
3. nagrada: 1.500,00 EUR
- Štiri enakovredne 4. nagrade: po 1.200,00 EUR.

Vrednosti nagrad se nanašajo na vrednosti idejnih projektov z nagradami, pri prvonagrajenem projektu pa tudi na izvedbeni projekt z odkupom materialnih avtorskih pravic.

Vse navedene vsote so v skupni višini bruto bruto vrednosti. Vsi stroški priprave natečajnega predloga bremenijo ponudnika. Ministrstvo za kulturo bo z izbranim avtorjem sklenilo pogodbo za oblikovanje izvedbenega projekta CGP in izključni prenos vseh materialnih avtorskih pravic prostorsko in časovno neomejeno ter hkrati brezpogojni prenos pravice do nadaljnjega prenosa v smislu 78. člena Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah. Naročnik bo lahko izvajal celostno grafično podobo samostojno brez soglasja avtorja. Avtor ohranja moralne avtorske pravice na svojem delu. Odkup materialne avtorske pravice bo v celoti po vseh členih Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah in sicer:

S plačilom pogodbene vsote preidejo na naročnika vse materialne avtorske pravice oblikovanih elementov znaka, logotipa in CGP v celoti, ekskluzivno, s pravico predelave in trajno na podlagi Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah: 22. člena, točke (1) Uporaba dela v telesni obliki: pravica reproduciranja, pravica distribuiranja, pravica dajanja v najem; točke (2) Uporaba dela v netelesni obliki: pravica javnega izvajanja, pravica javnega prenašanja, pravica javnega predvajanja s fonogrami in videoigrami, pravica javnega prikazovanja, pravica radiofuznega oddajanja, pravica radiofuzne retransmisije, pravica sekundarnega radiofuznega oddajanja;

točke (3) Uporabo dela v spremenjeni obliki, ki obsega (1) pravico do predelave in (2) pravico avdiovizualne priredbe. Naročnik pridobi pravico do morebitnih sprememb ali priredb v CGP, oblikovanih elementih in pravico do oblikovanja novih elementov, skladno s svojimi potrebami in programom.

Izbrani ponudnik bo moral podpisati pogodbo z naročnikom najkasneje v roku 15 dni po razglasitvi rezultatov. V roku 30 dni po datumu podpisa pogodbe, bo moral ponudnik oddati izvedbene projekte oblikovanja CGP in priročnika v skladu s pogodbo. Izbrani ponudnik bo moral sodelovati s predstavnikom Prešernovega sklada in upoštevati morebitne želje in pripombe Prešernovega sklada pri izvedbi projekta, prav tako pa morebitne strokovne pripombe natečajne žirije. Končni projekt mora ustrezati naročnikovim zahtevam in potrebam. Oddan mora biti v obsegu naloge, opisane v točki 4 tega razpisa.

Izvedbeni projekt mora biti oddan v zapisih Adobe Illustrator in Adobe Acrobat ter shranjen za nivo zapisa CS5. Zapis Biltena naj bo narejen v Adobe InDesign CS5 ali QuarkXPressu 9 ter dodatno shranjen v zapisu Adobe Acrobat za nivo CS5. Podan mora biti točen podatek nakupa licencirane tipografije in dodan link, na katerem bo lahko naročnik kupil ustrezno tipografijo. Zapisi morajo biti oddani na CD-ju ali na digitalnem ključku. Vsi elementi CGP morajo biti oddani kot barvni printi v priročniku. Listi priročnika CGP morajo biti oblikovani in natisnjeni na kakovostnem mat foto papirju za inkjet ali laserske izpise v formatu A4 in zvezani ali vloženi v mapo s trdimi platnicami.

Če ponudnik ne bo podpisal pogodbe v določenem roku, se šteje, da je odstopil od ponudbe in ni upravičen do nagrade. V tem primeru si naročnik pridržuje pravico, da podpiše pogodbo z drugonagrajenim ponudnikom v skladu z veljavnimi določili razpisa.

10/ Merila za ocenjevanje

Ocenjevalna žirija bo pri svojem izboru upoštevala strokovna merila:

- 1/ Vsebinska ustreznost predloga z razpisano temo;
- 2/ Enostavna prepoznavnost;
- 3/ Nezamenljivost;
- 4/ Izvirnost in sodobnost;
- 5/ Likovna čistost;
- 6/ Medsebojna povezanost elementov CGP.

Ocenjevalna žirija bo izbrala rešitev, ki bo najbolj ustrezala razpisanim strokovnim merilom.

Izbira natečajnega ponudnika je izključna pravica naročnika. Naročnik ne prevzema odgovornosti za morebitne stroške ponudnikov, ki bi nastali pri pripravi natečajnih predlogov in kasnejših del, prav tako pa ne morebitnih stroškov, ki bi nastali, če naročnik ne bi sprejel nobene ponudbe.

11/ Končne določbe

Iz ocenjevanja bodo izločene vse ponudbe, ki ne bodo prispеле na sedež naročnika v predpisanem roku, ki ne bodo zagotavljale anonimnosti ponudnika, ki ne bodo vsebovale vseh zahtevanih sestavnih delov ali ki ne bodo izpolnjevale drugih natečajnih pogojev tega razpisa.

Sklepi ocenjevalne komisije so dokončni. Naročniku ni potrebno podati pojasnila o svojih odločitvah glede vsakega prispelega predloga. Naročnik bo podal pisno pojasnilo glede izbranega predloga za izvedbo. O izbiri natečajnih predlogov bo naročnik sestavil zapisnik.

Za morebitne spore v zvezi z natečajem je pristojno stvarno sodišče v Ljubljani.

B/ VSEBINA NATEČAJA

Vsi predlogi naj bodo prikazani na ležečem listu formata A3, kaširanem na lahko trdno podlago. Vsak posamezni list mora biti označen s štirimestno šifro v desnem zgornjem vogalu.

1. **Znak** (slikovni znak mora vsebovati Prešernovo podobo)
2. **Logotip ali razpoznavni črkovni napis**
3. **Medsebojna pojavnost znaka in logotipa**
Prikaz znaka in logotipa mora biti v barvni in črno-beli različici, v pozitivu in negativu. Velikost prikaza je prepuščena avtorju, vendar naj ne presega 30 cm po daljši stranici. Prikazane naj bodo tudi manjše različice v velikosti 1/3 do 1/4 velike pojavnosti.
4. **Tipografija** (primarna in morebitna sekundarna družina) **in razpoznavne barve**
5. **Dopisni papir A4**
Znak / logotip
Prešernov sklad, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana
T: 01 369 58 53
F: 01 369 59 01
E: janez.primerc@gov.si
6. **Dopisni papir, nadaljevalni list A4**
Znak / logotip
7. **Pisemska ovojnica amerikanka brez okenca**
Znak / logotip
Prešernov sklad, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana
8. **Pisemska ovojnica C4, 33 x 23 cm**
Znak / logotip
Prešernov sklad, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana
9. **Vizitka**
Znak / logotip
Janez Primer
delovno mesto (npr. Predsednik upravnega odbora Prešernovega sklada) Prešernov sklad,
Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana T: 01 369 58 53
F: 01 369 59 01
E: ime.priimek@gov.si
10. **Žig**
Znak / logotip

Republika Slovenija
Prešernov sklad
Ljubljana
- 11.1 **Vabilo, zunanja stran**
Znak / logotip
(letnica) 2018
- 11.2 **Vabilo, notranja stran (besedilo vabila iz leta 2017)**
(morebitna uporaba znaka, logotipa, podpisa ... je prepuščena avtorjem)

Vljudno Vas vabimo na podelitev
Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada
ter na proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, ki bo
v torek, 7. februarja 2017, ob 20. uri v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.
Upravni odbor Prešernovega sklada
Ministrstvo za kulturo

*

»Pevcu vedno sreča laže«

Režija, scenarij in vezno besedilo: mag. Neda R. Bric

Oblikovanje videa: Pila Rusjan

Glasba: Aldo Kumar, Nina Šenk in Mitja Vrhovnik Smrekar Scenografija: Rene Rusjan in
Boštjan Potokar

Kostumografija: Nataša Recer

Nastopajo:

Vokalna skupina Gallina, Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije in Igor Mitrović,
violončelo, Milena Zupančič, Gregor Čušin, Matej Puc in Rok Vihar

Urška Taufer in Aljoša Kosor

*

Vabilo velja za dve osebi.

Vstop z vabilom in vložnim listom na podlagi potrditve udeležbe.

Po slovesnosti ste vabljeni na druženje z nagrajenci v Veliki sprejemni dvorani
Cankarjevega doma.

- 12. Vložni list vabila (besedilo vložnega lista iz leta 2017)**
(lokacije sedežev se spreminjajo)

Vljudno prosimo, da najkasneje do petka, 3. februarja 2017, do 12. ure

Protokolu Republike Slovenije sporočite, ali se boste udeležili slavnostne prireditve.

T: 01 478 14 31, 01 478 14 12 (ob delavnikih od 9. do 15. ure) E: rsvp.protokol@gov.si

Zaradi vstopnih formalnosti Vas vljudno prosimo,

da v Cankarjev dom prispete najkasneje do 19.20 in zasedete svoj sedež
v PARTERJU DESNO.

Ob prijavih po navedenem roku organizator gostom žal ne more jamčiti prostega sedeža.

- 13. Svečana listina za Prešernovo nagrado (obstoječa dvostranska dim. 53,6 x 47,2 cm)**
14. Svečana listina za nagrado Prešernovega sklada (obstoječa dvostranska dim. 53,6 x 47,2 cm) (obstoječa priznanja so priloga razpisa)

Po sklepu upravnega odbora Prešernovega sklada prejme Prešernovo nagrado leta 2017
akademska slikarka in grafičarka Metka Krašovec za izjemen in prepoznaven slikarski
opus.

V Ljubljani,

na Prešernov dan – slovenski kulturni praznik,

8. februarja 2017

Predsednik Upravnega odbora Prešernovega sklada Vinko Möderndorfer

- 15. Mapa za svečano listino**
16. Bilten s predstavitvijo nagrajencev:

– Ovitek

– Tipični dvostranski prelom predstavite nagrajenca (prvi in nadaljevalni dvojni prelom)

Besedilo utemeljitve je priloga razpisa, prav tako bilten iz leta 2017.

Ponudniki naj k svoji predlagani idejni rešitvi predložijo krajše vsebinsko pojasnilo idejne rešitve celostne grafične podobe na prvem listu idejnega predloga.

Številka: 4301-147/2017/2
Datum: 26. 5. 2017





**Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada**

Obrazec št. 1

Podatki o ponudniku

Šifra predloga:

Podjetje:

Naslov in sedež:

Zakoniti zastopnik:

Pooblaščenca oseba za podpis pogodbe:

Telefon:

Avtor idejne rešitve:

Kontaktna oseba:

Telefon:

Telefaks:

E-pošta:

Transakcijski račun:

Matična številka:

ID št. za DDV ali davčna št.:

Datum:

Podpis:

Žig:



**Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada**

Obrazec št. 2

Podatki o avtorju

Šifra predloga:

Avtor:

Naslov:

Davčna številka:

Davčni zavezanec (ustrezno obkroži):

DA

NE

Matična številka:

Telefon:

Telefaks:

E-pošta:

Transakcijski račun:

Banka:

Datum:

Podpis:



**Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada**

Obrazec št. 3

Izjava avtorja

Šifra predloga:

Avtor:

Naslov:

Davčna številka:

Matična številka:

(Ustrezno obkroži številko 1 ali 2 in podpiši.)

1/ Avtor izjavljam, da je natečajna naloga z zgornjo šifro, moje izvorno avtorsko delo. Pod materialno in kazensko odgovornostjo izjavljam, da pri svojem delu **nisem** uporabil avtorskega dela tretje osebe na katerem bi obstajali materialni zahtevki iz naslova materialne avtorske pravice avtorjev, dedičev ali lastnikov.

Datum:

Podpis:

2/ Avtor izjavljam, da je natečajna naloga z zgornjo šifro, moje izvorno avtorsko delo. Pod materialno in kazensko odgovornostjo izjavljam, da **sem** pri svojem delu kot osnovo mojega predloga uporabil avtorsko delo drugega avtorja.

Izjavljam, da sem uredil vsa pravna razmerja z avtorji, lastniki ali dediči materialnih avtorskih pravic glede uporabe tujega avtorskega dela. Kot sestavni del obrazcev natečajne dokumentacije prilagam dodatno podpisano izjavo avtorja, dedičev ali lastnika uporabljenega avtorskega dela, iz katere je razvidno, da razpisovalec Ministrstvo RS za kulturo, nima nobenih pravnih ali materialnih obveznosti do avtorja, dedičev ali lastnikov uporabljenega dela.

Izjavljam, da je dovoljena uporaba te podobe za namene celostne grafične podobe neodplačno in trajno. Z njimi bo Prešernov sklad sklenil posebno neodplačno pogodbo za uporabo Prešernove podobe.

Zavedam se, da v kolikor bi iz tega naslova obstajale morebitne materialne zahteve, jih moram kot avtor natečajnega predloga navesti, kar pa v primeru preseganja razpoložljivih sredstev Ministrstva RS za kulturo za namene natečaja, lahko pripelje do neskenitve pogodbe s predlagateljem in avtorjem natečajnega predloga.

Datum:

Podpis:



**Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada**

Obrazec št. 4

Izjave o sprejemu pogojev razpisa natečaja in izpolnjevanju pogojev

Šifra predloga:

Naziv ali ime ponudnika:

Naslov:

Izjavljamo:

- 1/ V celoti smo seznanjeni z obsegom in zahtevnostjo razpisanega javnega natečaja.
- 2/ Ob izdelavi ponudbe smo pregledali vso razpoložljivo razpisno dokumentacijo.
- 3/ Podatki, ki so podani v ponudbeni dokumentaciji, so resnični in fotokopije priloženih listin ustrezajo originalu.
- 4/ Za podane podatke, njihovo resničnost in ustreznost fotokopij prevzemamo popolno odgovornost.
- 5/ V celoti se strinjamo s razpisnimi pogoji naročnika.
- 6/ Naročilo bomo opravljali strokovno in korektno v skladu z veljavnimi predpisi in pravili stroke.
- 7/ Določili bomo kontaktno osebo, ki bo zagotavljala strokovno in pravočasno izvedbo naročila, reševala in koordinirala naročnikove želje, navodila ali reklamacije.
- 8/ Vse informacije in podatke naročnika bomo varovali kot poslovno skrivnost tudi po prenehanju veljavnosti tega naročila.
- 9/ Razpolagamo z zadostnimi tehničnimi zmogljivostmi in strokovnim znanjem.
- 10/ Usposobljeni smo za opravljanje poklicne dejavnosti, oz. imamo registrirano dejavnost, oz. smo vpisani v enega od poklicnih in poslovnih registrov.
- 11/ Nismo v postopku prisilne poravnave, stečaja ali prisilnega prenehanja.
- 12/ Nismo v postopku opustitve poslovne dejavnosti, oz. nismo v katerem koli podobnem položaju.
- 13/ V zadnjih šestih mesecih poslovanja nismo imeli blokiranega nobenega računa.
- 14/ Imamo potrebne človeške in tehnične vire ter izkušnje za izvajanje javnega naročila v skladu z ustreznimi standardi kakovosti in strokovnosti.

Datum:

Podpis:

Žig:



**Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada**

Obrazec št. 5

Vzorec pogodbe

Naročnik: Republika Slovenije, Ministrstvo za kulturo, Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa minister Anton Peršak, davčna številka: 70949417, matična številka: 2399342.

in

Izvajalec: (naziv/ime in naslov) _____,
matična številka/EMŠO _____ davčna številka _____,
v nadaljevanju: avtor/podjemnik (izpolni ponudnik)

skleneta

POGODBO O NAROČILU AVTORSKEGA DELA (fizična oseba) / **PODJEMNO POGODBO** (pravna oseba)
št.

1. člen

Pogodbeni stranki ugotavljata, da je naročnik na podlagi predloga za izvedbo projektne natečaji in sklenitev pogodbe št. 4301-147/2017/1 z dne 26. 5. 2017 izvedel enostavni postopek javnega anonimnega natečaja za oddajo evidenčnega naročila storitve oblikovanja celostne grafične podobe (CGP) Prešernovega sklada ter na podlagi poročila o izvedbi natečaja št. _____ z dne _____, izbral avtorja/podjemnika za izvedbo storitev po tej pogodbi.

2. člen

Predmet pogodbe je izvedba storitve »Oblikovanje celostne grafične podobe (CGP) Prešernovega sklada« v ocenjeni vrednosti 9.000,00 EUR bruto bruto, po pogojih natečajnega razpisa. Če je izvajalec zavezanec za DDV, bruto bruto znesek vključuje tudi DDV

Vsebina storitve obsega:

- Oblikovanje celostne grafične podobe: znak, logotip ali razpoznavni črkovni napis, medsebojna pojavnost znaka in logotipa, izbor tipografije in razpoznavnih barv, poslovne tiskovine: dopisni papir A4, dopisni papir, nadaljevalni list A4, pisemska ovojnica amerikanka brez okenca, pisemska ovojnica C4, 33 x 23 cm, vizitka, žig, zunanja in notranja stran vabila, vložni list vabila, svečana listina za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada, mapa za svečano listino, bilten s predstavitvijo nagrajencev (ovitek, tipični dvostranski prelom predstavite nagrajenca, prvi in nadaljevalni list).
- Grafična priprava.
- Priročnik celostne grafične podobe.
- Odkup materialne avtorske pravice v celoti trajno, ekskluzivno in neomejeno (9. člen pogodbe).

3. člen

Izvajalec se zavezuje, da bo storitve iz 2. člena te pogodbe opravil v roku 30 dni od podpisa pogodbe obeh pogodbenih strank.

Izvajalec odgovarja za morebitne napake, ki bi nastale pri opravljanju storitve. Kakovost storitev mora ustrezati zahtevam naročnika in obstoječim standardom, normativom in tehničnim predpisom. Prevzem storitev opravi skrbnik pogodbe s strani naročnika ali druga oseba določena za prevzem naloge, ki potrdi ustreznost opravljene storitve.

4. člen

Stranki se dogovorita, da bo izvajalec za izvedene in oddane storitve izstavil račun v ustrezni obliki. Izvajalec se zaveže, da bo račun opremil s številko pogodbe. Naročnik bo plačal pogodbeno dela 30. dan po prejetju pravilno izstavljenega e- računa preko portala UJP s proračunske postavke 131131 Prešernove nagrade.

Storitve bodo plačane na transakcijski račun izvajalca št. _____ pri banki: _____.
/V kolikor bo izvajalec fizična oseba bo naročnik izplačal izvajalcu pogodbeni znesek v roku od 20 do 45 dni po prevzemu izvedene storitve./

5. člen

Skrbnik pogodbe s strani naročnika je Marjetka Comino in s strani izvajalca je _____.

6. člen

V kolikor bi izvajalec zamujal pri izvedbi storitve ali ne bi odpravil reklamacij v dogovorjenih rokih, lahko naročnik zaračuna pogodbeno kazen v višini 0,5 % pogodbene vrednosti/cene za vsak dan zamude, vendar največ do skupnih 5 % pogodbene vrednosti/cene.

7. člen

Naročnik lahko brez obveznosti do izvajalca takoj odstopi od pogodbe, če ugotovi, da izvajalec ne more zagotoviti izvedbe v skladu z določili te pogodbe ali da je kakovost opravljenih storitev nižja od dogovorjene ravni.

8. člen

Pogodba je nična, če bi kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbениh obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku ali posredniku.

9. člen

S plačilom pogodbene vsote preidejo na naročnika vse materialne avtorske pravice oblikovanih elementov znaka, logotipa in CGP v celoti, ekskluzivno, s pravico predelave in trajno na podlagi Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah: 22. člena, točke (1) Uporaba dela v telesni obliki: pravica reproduciranja, pravica distribuiranja, pravica dajanja v najem; točke (2) Uporaba dela v netelesni obliki: pravica javnega izvajanja, pravica javnega prenašanja, pravica javnega predvajanja s fonogrami in videoigrami, pravica javnega prikazovanja, pravica radiofuznega oddajanja, pravica radiofuzne retransmisije, pravica sekundarnega radiofuznega oddajanja; točke (3) Uporabo dela v spremenjeni obliki, ki obsega (1) pravico do predelave in (2) pravico avdiovizualne priredbe. Naročnik pridobi pravico do morebitnih sprememb ali priredb v CGP, oblikovanih elementih in pravico do oblikovanja novih elementov, skladno s svojimi potrebami in programom brez predhodnega soglasja avtorja. Avtor ohranja moralne avtorske pravice na svojem delu.

Izvajalec mora v roku iz 3. člena te pogodbe naročniku oddati izvedbene projekte oblikovanja CGP in priročnika v skladu s to pogodbo. Izvajalec bo moral sodelovati s predstavnikom Prešernovega sklada in upoštevati morebitne želje in pripombe Prešernovega sklada pri izvedbi projekta, prav tako pa morebitne strokovne pripombe natečajne žirije. Končni projekt mora ustrezati naročnikovim zahtevam in potrebam. Oddan mora biti v obsegu naloge, opisane v točki 4 tega razpisa.

Izvedbeni projekt mora biti oddan v zapisih Adobe Illustrator in Adobe Acrobat ter shranjen za nivo zapisa CS5. Zapis Biltena naj bo narejen v Adobe InDesign CS5 ali QuarkXPressu 9 ter dodatno shranjen v zapisu Adobe Acrobat za nivo CS5. Podan mora biti točen podatek nakupa licencirane tipografije in dodan link, na katerem bo lahko naročnik kupil ustrezno tipografijo. Zapisi morajo biti oddani na CD-ju ali na digitalnem ključku. Vsi elementi CGP morajo biti oddani kot barvni printi v priročniku. Listi priročnika CGP morajo biti oblikovani in natisnjeni na kakovostnem mat foto papirju za inkjet ali laserske izpise v formatu A4 in zvezani ali vloženi v mapo s trdimi platnicami.

10. člen

Izvajalec se zavezuje, da bo vse podatke, dejstva in listine naročnika, s katerimi bo prišel v stik ob izvajanju te pogodbe, skrbno varoval in jih ne bo razkril tretji osebi tudi po opravljeni storitvi.

11. člen

Stranki se zavezujeta, da bosta morebitne spore iz te pogodbe reševali sporazumno. V kolikor taka rešitev ne bi bila možna, bo v sporih odločilo stvarno pristojno sodišče v Ljubljani.

12. člen

Pogodba je sestavljena v petih enakih izvodih, od katerih prejme naročnik tri izvode, izvajalec pa dva izvoda. Pogodba prične veljati z dnem podpisa obeh pogodbenih strank.

Izvajalec:

Naročnik:

Ministrstvo za kulturo
Anton Peršak
minister

Datum: _____

Datum: _____



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

Javni anonimni natečaj za oblikovanje
celostne grafične podobe Prešernovega sklada

Obrazec št. 6

Potrdilo o oddanem natečajnem predlogu

Šifra predloga:

Podpisani uslužbenec/ka Ministrstva za kulturo, Maistrova ulica 10, Ljubljana, potrjujem prejem zaprte ovojnice za razpis po enostavnem postopku javnega anonimnega natečaja za oddajo naročila storitve oblikovanja celostne grafične podobe (CGP) Prešernovega sklada.

Datum:

Ura:

Podpis:

Žig:
